ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 21 (382)
надрукованы ў пятніцу 10 чэрвеня 2005 года

ПАМЯТНИК ИСЧЕЗАЮЩЕЙ БУЛЬБЕ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Купив в выходные на Комаровском рынке белорусскую картошку, разочаровалась. С толстой неровной кожурой, она долго варилась, но так и не стала мягкой и рассыпчатой. Зато польская и голландская, расфасованная в аккуратные оранжевые сеточки, оказалась необычайно вкусной и разваристой.

Почему так? Ведь раньше Беларусь славилась высоким качеством картофеля, но эти времена канули в лету. Теперь мы вынуждены ввозить картофель, собственное производство не справляется с объемами спроса. Когда-то процветающая отрасль картофелеводства находится в плачевном состоянии.

Между тем, средний белорус, по статистике, употребляет полкило картофеля каждый день. Это мировой рекорд, бьющий все международные медицинские нормы.

Но врачи врачами, а кушать хочется каждый день. Поэтому в прошлом году в картофельной Могилевской области местные власти закупили большую партию этих питательных корнеплодов в соседней Польше. Официальное объяснение — неурожай из-за засухи. Но ведь Польша — ближайшая соседка, и там стояла такая же погода. А импортный продукт стоит дороже. Не каждый может себе позволить голландский картофель, который стоит больше белорусского в три раза.

Окончание на стр. 2



ПУСТИТЕ ЛУКАШЕНКО В ВТО

Судя по официозной прессе, из Женевы конвейером поступают победные реляции. Дескать, лукашенковская Беларусь почти вступила во Всемирную торговую организацию. Но что-то слабо верится в эту латынь.

СТР 4

ОШИБКА ПРЕЗИДЕНТА

Более 30 лет тому назад произошло невиданное и неслыханное. Президент США Ричард Никсон подал в отставку. И вот теперь, 31 мая этого года, мы узнали все подноготную того давнего скандала.

СТР 6

МАМОНТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

3 и 4 июня в Минске эволюция человечества шла вспять, чтобы вернуться на пару миллионов лет назад. Как раз в ту эпоху, когда на Земле появились мамонты. Эти ископаемые стали символом фестиваля авангардной и альтернативной моды «Мамонт».

СТР 11

ПРИГОДНЫ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Каждую весну-лето в Беларуси на невинных аттракционах отдыхающий народ расстается со здоровьем и жизнью. Уголовные дела не возбуждают из-за отсутствия состава преступления и виновных. Более того, статистики несчастных случаев в парках не ведут даже в прокуратуре.



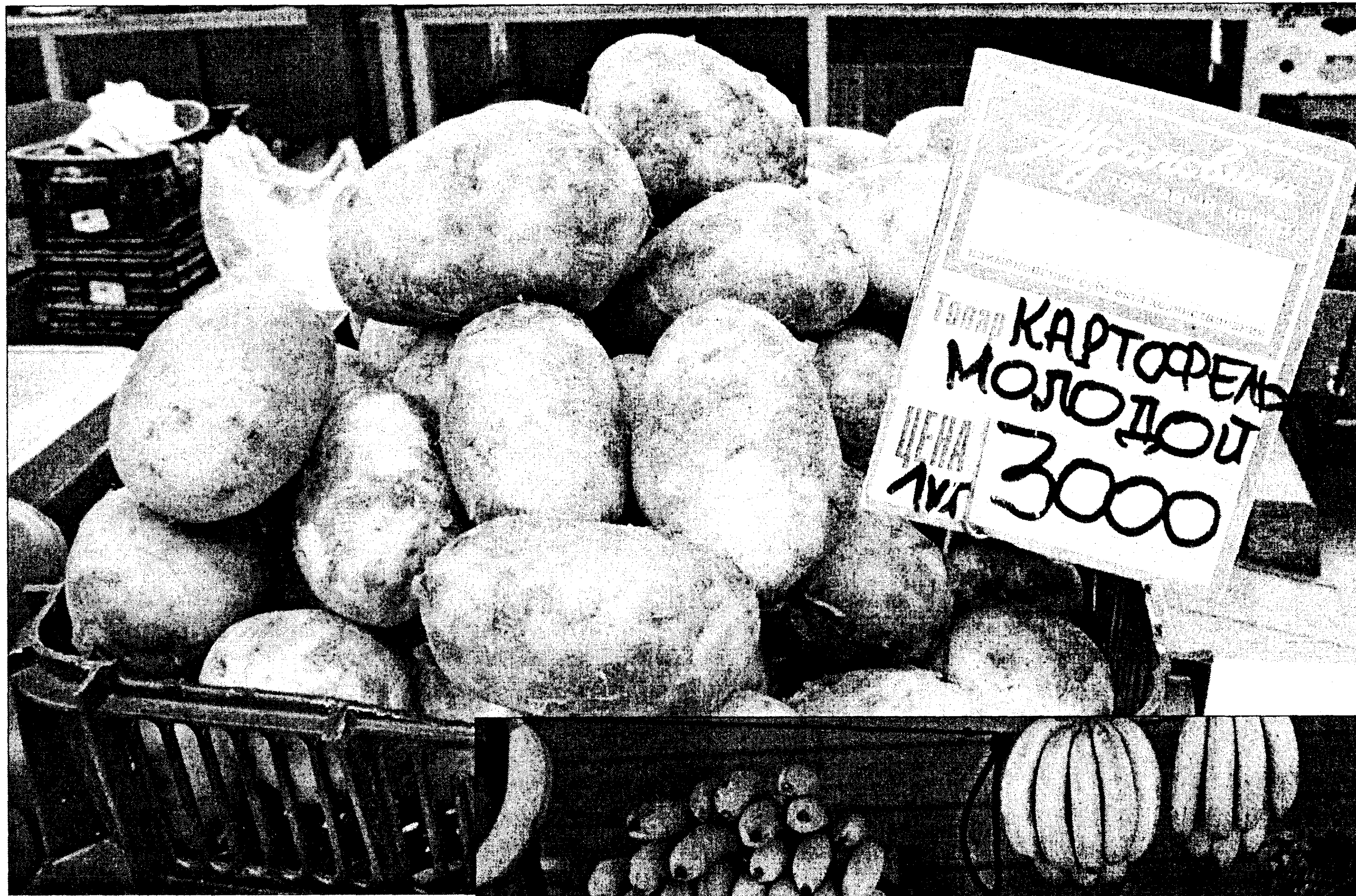
СТР 14

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Ни качества, ни количества и удивительные цены*

ПАМЯТНИК ИСЧЕЗАЮЩЕЙ БУЛЬБЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Выращенный на колхозных полях картофель был одним из основных и самым дешевым продуктом питания в стране. Но за последние три года урожаи картофеля упали в 2 раза, согласно данным концерна «Белгоспищепром», одного из государственных органов управления сельским хозяйством.





АВАНСЫ И ДОЛГИ

Вина за то, что белорусское картофелеводство, которое раньше гордилось качеством картофеля, поставляемого в другие республики СССР, сейчас практически уничтожено, лежит на правительстве и президенте, лично руководящим сельским хозяйством, утверждают специалисты.

Профессор Иван Никитченко, независимый эксперт по вопросам сельского хозяйства, говорит, что правительство не поддерживает одну из самых прибыльных отраслей производства: «*У колхозов давно нет денег на закупку качественных семян. Весной просто закапывают в землю то, что выкопали осенью*».

Растет количество растений, пораженных болезнями и вредителями, потому что никто не может себе позволить приобрести защитные средства для растений и удобрения. «*На колхозные поля страшно смотреть, они сплошь заросли сорняками. Половину урожая съедает колорадский жук*», — ужасается профессор Никитченко.

В середине 1990-х годов вывоз картофеля из страны был запрещен. Президен Лукашенко наложил эмбарго для того-де, чтобы остановить коррупцию среди чиновников, мол, пытавшихся обогатиться на экспорте картофеля, выращенного на государственных полях, в Россию и Среднюю Азию.

Однако жесткие санкции, включая конфискацию автомобилей для транспортировки столь ценного экспортный продукта, еще более осложнили ситуацию. Урожай, собранный с колхозных полей, сгнил и заплесневел прямо на корню. Тогда как польский, голландский и немецкий картофель лавиной покатился через Беларусь на российский рынок.

К тому времени, когда запрет сняли, было уже поздно. Белорусские производители потеряли рынки сбыта, а колхозы пришли в упадок. «*А теперь и продавать нечего*, — говорит Иван Никитченко. — *Разве можно назвать картофелем то, что вырастает на колхозных полях?*»

Говорят, будто в американском штате Колорадо есть памятник колорадскому жуку. Будто бы его установили в начале минувшего века фермеры в знак признания полосатому за то, что он избавил их от картошки.

Отказались они от картошки, перешли на другие культуры и стали быстро богатеть. Может, и мы установим памятник картошке как исчезающей с белорусской земли культуре?

Полесская опытная станция мелиоративного земледелия и луговодства НАН в поселке Полесский Лунинецкого района занимается выведением элитных сортов картошки. Там придумали много интересного, например, микроклональное размножение картофеля на безвирусной основе.

Суть его заключается в том, что в лабораторных условиях 3–4 года размножается вычлененный из растения росток. Получается картофель из пробирки. Из этой суперсеменной элиты выращивают суперэлиту, которая в свою очередь после высадки в поле дает элиту.

Как правило, именно ее закупают хозяйства, получая в первый год картофель первой репродукции, затем второй, третьей, четвертой. Следующие поколения семян, как утверждают ученые, уже не годятся к массовому воспроизводству. Вновь нужно приобретать более ранние поколения в хозяйствах, где есть своя лаборатория по получению элитных семян.

Сегодня система снабжения элитными семенами агрокомплекса Беларуси развалена. Агрономы даже не могут вспомнить, семена какой репродукции они высаживают на картофельных плантациях. В результате — плохая урожайность и снижение качества картошки.

Из поколения в поколение при таком раскладе предаются по наследству болезни, разводятся новые вредители, и картофель вымирает. Беда в том, что слабые, больные клубни заражают землю так, что вылечить ее не может никакой севооборот. Например, такая болезнь, как нематода, держится в земле, однажды попав туда с картошкой, 20 лет.

Владельцы приусадебных и дачных соток, дающие у нас основной валовый сбор картофеля, о законах семенного обновления просто не имеют понятия. При таком стихийном развитии картофельного дела культура действительно может исчезнуть не только с наших полей, но и картофельные блюда со столов.

Конечно, грешно совсем отказываться от родной картошки. В последние годы наши хозяйственники все чаще посматривают на запад, на голландскую технологию выращивания. Голландцы готовы помочь ее освоить, предоставить семена, технику, специалистов.

Подобная помощь может обернуться тем, что за голландским картофельным клубнем на белорусскую землю придет и мощная индустрия производства. И она окончательно загубит нашу, белорусскую. Она и так еле-еле выживает с бездарной политикой государственной поддержки.

Надо не строить потемкинские деревни в виде пресловутых агрогородков в каждом районе, а думать о качестве и цене белорусского картофеля. Баннаны-то из Южной Америке у нас по-прежнему дешевле, чем качественная картошка из Брестской области.

КАК ВЫБРАТЬ ХОРОШУЮ КАРТОШКУ

Картофель много сделал для человечества, и даже теперь, в век продовольственного изобилия, его достоинствами пренебрегать не надо. Исследования специалистов показывают, что по содержанию витамина *С* картошка намного превосходит репчатый лук, виноград, красную смородину.

Картофель — главный источник калия, потребность в котором резко возрастает при умственном напряжении. Соперничать с ним могут разве что бананы.

В картофеле есть пироксидин, обезвреживающий токсины. Он предупреждает кариес. Готовить его лучше всего в золе костра или духовом шкафу. Так что памятник себе картофель заслужил.

Если вы решили купить картошку, выбирать ее надо очень тщательно и не по известному названию сорта, а по здоровому запаху. Чтобы выбрать правильную картошку, обращайте внимание на форму клубня. Картошка с трещинами тоже съедобна, но когда начнете ее чистить, много уйдет в отходы.

Запах у здоровой картошки свежий, приятный, без посторонних нот затхлости. Глазки должны быть незаметные, у поверхности, а не в ямочках. Вкуснее всего картошка с белой или кремовой мякотью.

Варить лучше такие сорта, как «Темп», «Верба», «Выток», «Орбита», «Синтез». Чуть похуже, но тоже вкусные «Добро», «Ласунак», «Аксаміт», «Сузор'е», «Крыніца», «Атлант».

Для жарки стоит взять «Лазурит», «Яхонт», «Росинку», «Гранат», «Прыгажуню», «Падарунак». Они приобретают хрустящую корочку.

Популярный сорт «Скарб», которым засыпаны рынки, красив внешне, но мякоть его при варке темнеет, и проявляются пятна. Подходит «Скарб» и для жарки, и на драники. К тому же на вкус «Скарб», по оценкам экспертов, на «троечку».

НА ЗДОРОВЬЕ

Здоровая и вкусная картошка должна выглядеть так: ровный, гладкий клубень овальной формы, кожура без глубоких глазков, рытвин, бугров, темных пятнышек.

Попросите разрезать картофелину пополам и обязательно поперек. Если в серединке замечаете крохотное темное пятнышко или «трещинки», то это картошка водянистая, невкусная. Частенько на рынках попадается больная картошка. Ничего страшного, почистите и съедите, — уговаривают продавцы.

Вкус больной картошки существенно отличается от здоровой. Самая распространенная картофельная болезнь — фитофтороз. Он проявляется бурыми пятнами в поперечном разрезе клубня. Такой клубень лучше выбросить. Вторая по популярности — парша: наросты на шкурке, из-за которой она становится жесткой и бугристой.

Еще встречаются железистая пятнистость (темные прожилки, уходящие вглубь клубня, видны при поперечном разрезе и ризоктониоз (черные пятнышки на кожуре).

Не стоит покупать и картошку, подточенную медведкой или иногда полевыми мышами.

А в остальном — приятного аппетита!

Если, конечно, вы сумеете найти у нас качественный картофель. ■

КАМПАНІЯ *За родныя імёны*

Климов обвиняет

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Процесс над Андреем Климовым начался со скандала. В небольшом зале, куда никак не могли вместиться все, пришедшие поддержать известного белорусского политзаключенного, двое бритоголовых парней в штатском заняли два первых ряда.

Валерий Щукин прорвался туда. *«Привет, Андрюша»*, — поздоровался Щукин с Климовым и уселся на свободном ряде.

— С заключенным не разговаривать! — подскочил к Валерию Алексеевичу конвоир. И попытался согнать его со скамьи.

— Покажите мне статью УПК. В УПК об этом ни слова не сказано.

— Это не в УПК. Это в моих обязанностях.

— Они на меня не распространяются, ваши обязанности. Кто вы такой, чтобы мной командовать? Я УПК руководствуюсь. И нечего здесь свои порядки устанавливать. Вот когда я буду там сидеть, — показал Щукин в сторону Климова, — тогда будете командовать мною. А пока я по эту сторону от решетки, то со мной будете молчать!

Валерий Алексеевич остался на своем месте. С ним рядом села жена Андрея Татьяна.

Она гадала, кто же будет обвинителем. Ждать ответа пришлось недолго. Через несколько минут в зал вошли судья Светлана Гончар и всем уже хорошо знакомый прокурор Позняк. Тот самый гособвинитель, что всего неделю назад в этом же самом зале запросил три года «химии» для Статкевича и Северинца.



25 марта 2005 года

Судья Ясенович тогда полностью удовлетворил его просьбу. С той только погрешностью, что с учетом амнистии оппозиционерам присудили по два года.

Появление Позняка вызвало смех. Прокурор недоуменно бросил взгляд в зал. Среди присутствующих сидел и Николай Статкевич.

Как и в случае с первым уголовным делом, приговор по которому еще не вынесен, Андрей Климов отказался от адвоката. Но не стал возражать, чтобы в этом процессе его защитником была жена.

Против был только Позняк. Он заявил, что у Татьяны нет юридического образования. Это вызвало очередной приступ смеха у присутствующих. Так как уголовный кодекс (статья 44) допускают к защите родственников без всяких ссылок на образование.

Кстати, в свое время Лукашенко назначил руководить республиканской прокуратурой Шеймана без всякого юридического образования. И никто из прокурорских работников не возражал.

Уже в самом начале заседания Андрей Климов расставил нужные акценты. Так называемые беспорядки 25 марта, в которых его обвиняют, не более чем предлог для задержания. Андрей Климов напомнил Позняку о ноябрьском референдуме 1996 года.

— Вы как юрист, работник прокуратуры, по долгу своей службы отвечающий за надзором исполнения законодательства в Республике Беларусь, должны были увидеть в действиях нынешнего президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко состав преступления, содержащегося в государственном перевороте, вследствие прекращения своим указом полномочий Верховного Совета 13-го созыва. И предания поправкам, принятым на ноябрьском референдуме 96-го года, статуса обязательных. В то время как референдум предусматривал рекомендательный характер. С 26 ноября 1996 года, то есть с момента противоправного роспуска Верховного Совета 13-го созыва действующим президентом Республики Беларусь, я, как депутат Верховного Совета 13-го созыва, подписавший заявление о начале процедуры импичмента, которое было направлено в Конституционный суд, с того момента только тем и занимаюсь — каждый день, каждый час, — что делаю все для того, чтобы восстановить действие конституции 94-го года. И отстранить от власти ныне действующего президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко. И привлечь его к ответственности в соответствие с уголовным кодексом Республики Беларусь.

Охрана конвоирует Андрея в зал суда в наручниках. К железной клетке, куда водворяют Андрея, никого из друзей и знакомых не подпускают.

В перерывах судебного заседания Андрея помещают в так называемый «стакан» размером с телефонную будку, где он не может даже выпрямиться. Целый день он сидит голодный. Не разрешают передавать не то что еду, но даже воду.

Отвечая на вопрос судьи, Андрей сказал, что цель акции 25 марта простая — принять обращение белорусского народа к Лукашенко с требованием его отставки до президентских выборов 2006 года.

— Такое обращение было принято? — спросила судья.

— Я сделал предложение — принять такое обращение. А принято оно или нет, мы узнаем ровно через год.

— Ровно через год? Столько ждать?

— Ну уж наберитесь терпения, — развел руками Климов. ■

P.S. 9 июня государственный обвинитель Позняк запросил для Андрея Климова 3 года лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Антинародное хозяйство*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДИСКОТЕКА

ИВАН КАТАВАСОВ

В первые выходные дни июня посетители и торговцы столичных рынков стали свидетелями небывалого. Наша доблестная милиция трясла торговцев пиратскими компакт-дисками и видеокассетами.

Никогда еще в этой стране милицейских чинов не волновал вопрос, кто, как и почем торгует у нас на рынках. Неужели нынче все становится иначе?

Увы, правоохранительный ларчик открывался очень просто. Милиция искала на рынках какие-то порнографические материалы.

Разумеется, ничего не нашли. Ведь все наши торговцы незаконой продукцией особо чтят предписания начальства.

Помнится, однажды я справился у торговца в Ждановичах, есть ли у того в наличи на *DVD* «Калигула». И тот мне попростому ответил, что эта киноклассика у нас запрещена.

Оказывается, и для отечественных торговцев контрафактной продукцией является указом спецкомиссия, цензурирующая фильмы на государственном телевидении.

Хотя пиратскими фильмами и компьютерными играми члены комиссии — ученые мужи из Академии наук — совершенно не интересуются. Они заняты исключительно поисками насилия и порнографии в зарубежных фильмах, предназначенных для массового телезрителя.

Видимо, поэтому 3 и 4 июня милиция в массовом порядке конфисковала совсем не порнографическую игру, а экономический симулятор «*Playboy Mansion*», украденную нашими рыночными пиратами у *Cyberlore Studios*. И ничего больше.

Все более или менее подпадающее под определение порнографии у нас продается исключительно из-под полы и или по знакомству. Зато весь остальной незаконный товар огромными развалами громоздится на прилавках.

Государство у нас де-юре и де-факто разрешает торговать контрафактной продукцией не только на рынках. Во всех торговых точках страны 95 процентов составляет контрафактная продукция. И только 5 процентов товара является лицензионным и закупленным оптом на законных основаниях.

Более того, в самой захудалой государственной конторе найдется хотя бы один компьютер, и на нем будет обязательно установлено краденное программное обеспечение. Даже в администрации президента Лукашенко вовсю пользуются пиратскими версиями операционной системы *Windows*. Не говоря уже о прочих ведомствах и министерствах.

Поэтому в министерстве торговли додумались лицензировать контрафактную продукцию специальными акцизными марками. Тогда любой покупатель сможет брать пиратские *CD* и *DVD* со спокойной совестью. Ведь законных обладателей авторских прав на эти диски обворовывает не он, а государство. Пусть с государством и разбираются ограбленные собственники. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Президент Лукашенко еще несколько месяцев назад пообещал, что страна получит газ от России в 2006 году по той же цене, что и в текущем. И это несмотря на планы «Газпрома» повысить внутрироссийскую оптовую цену на газ на 21–22 процента и планы по вхождению в ВТО.

Очевидно, на такие смелые заявления белорусского президента подвигла апрельская встреча с Владимиром Путиным в Сочи, когда тот подтвердил, что «Газпром» может сохранить существующие цены. Но при этом российский президент поставил перед Лукашенко несколько условий.

К тому же Путин уже однажды в решающий момент заявлял, что цена на газ является делом двух субъектов хозяйствования и не входит в его компетенцию. Так было в сентябре 2003 года в том же Сочи. Нечто похожее может произойти и на этот раз.

«Независимая газета»

— Но если Россия находится в зоне риска относительно цветных революций, то Белоруссия — нет. Там как раз полностью консолидирована власть. Никаких конфликтов между мэром Минска и президентом Лукашенко просто быть не может. Там централизованная власть, формируемая сверху. И, соответственно, Лукашенко является антиамериканистом. Поэтому влиять на него как-то сложно.

Оппозиция белорусская весьма слаба в организационном плане. Она там непопулярна, что бы ни говорили наши либералы, и как бы они ее не поддерживали, потому что, как я понимаю, они идейно близки.

Тем не менее, лидера, способного оппонировать Лукашенко, в Белоруссии нет, он не просматривается. И трудно найти причины, которые вызвали бы в Минске такие процессы, какие были в Киеве. Поэтому Белоруссия в этом плане внешнему воздействию малоподвержена.

«Бизнес и консалтинг»

— Таким образом, у Путина осталось от полугода максимум до года «дружбы» с ключевыми западными лидерами. Кондолиза Райс в апреле сформулировала ему перечень вопросов, которые ему предстоит обдумать в ближайшее время. Это «безопасность» ядерных объектов и сотрудничество в данной области с США, это "сдача" Белоруссии, это ограничение энергетического сотрудничества с Китаем, наконец, это «развитие демократии» и требуемый теперь уже коллективным Западом уход не позднее марта 2008 года Путина и всей его команды из Кремля.

«КПРФ.ру»

— Белорусская оппозиция и поддерживающие ее США и Евросоюз не устают повторять, что смена власти в Белоруссии рано или поздно произойдет, но произойдет исключительно мирным путем, так, как это было в Грузии и на Украине. Однако до сих пор Александр Лукашенко своими действиями никоим образом не напоминал ни Эдуарда Шеварднадзе, ни Леонида Кучму. Все выступления оппозиции жестко контролируется и, если власти сочтут это нужным, моментально подавляются. Так что одними только розами или апельсинами белорусского президента вряд ли проймешь. Придется придумывать другие способы.

«Правда.ру»

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Плановый капитализм не нуждается в рыночном социализме*

Пустите Лукашенко в ВТО

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Судя по официозной прессе, из Женевы конвейером поступают победные реляции. Дескать, лукашенковская Беларусь почти вступила во Всемирную торговую организацию. Но что-то слабо верится в эту латынь.



24 мая в штаб-квартире Всемирной торговой организации в Женеве состоялось очередное из длиннейшей серии многочисленных заседаний пресловутой рабочей группы по присоединению Беларуси к ВТО. По итогам консультаций вице-премьер Андрей Кобяков рассказал, что создание правовой базы участия Беларуси в ВТО подходит к завершению.

Почти синхронно заместитель белорусского министра иностранных дел Александр Михневич отметил, что *«в настоящее время созданы все условия для завершения переговорного процесса с почти половиной стран, которые выразили заинтересованность в проведении с Беларусью тарифных переговоров»*.

Наконец, 3 июня премьер-министр Молдавии Василий Тарлев заявил, что его страна поможет Беларуси присоединиться ко Всемирной торговой организации. Неужто почти десятилетняя эпохальная волокита со вступлением независимой Беларуси в рыночные ряды ВТО наконец-то благополучно завершилась?

Напомним, что еще в 1992 году Беларусь получила статус страны-наблюдателя в Генеральной ассоциации по тарифам и торговле — так тогда называлась Всемирная торговая ассоциация. Тогда же начались и бесконечные переговоры насчет полноправного членства.

Прошло 12 лет, но воз и ныне там. Однако в последнее время официальный Минск заметно активизировал усилия по присоединению к этой организации. Очевидно, этому способствовала политика соседних стран.

В скором времени к ВТО должны присоединиться основные торговые партнеры Беларуси — Россия и Украина. Поначалу предполагалось, что Россия присоединится к Всемирной торговой организации к 2007 году. Но в последнее время эксперты не исключают, что это произойдет раньше, возможно, до конца текущего года.

В декабре 2005 года года в Гонконге должна пройти министерская конференция ВТО. И там, по словам гендиректора ВТО Супочай Панитчпакди, может свершиться маленькое внешнеторговое чудо для «оранжевой» Украины. Но едва ли столь же благосклонно министры государств-участниц ВТО отнесутся к «красно-зеленой» Беларуси.

Неслучайно ксенофобически настроенная российская политическая элита не скрывает своей обеспокоенности потеплением отношений между Украиной и Западом. Так, бывший российский премьер и нынешний председатель тамошней Торгово-промышленной палаты Евгений Примаков предостерегает: *«Если Украина будет в ЕЭП и вступит в ВТО раньше нас, то весь этот беспошлинный импорт свободно польется к нам. И некоторые при этом еще и думают, что Украина, вступив в ВТО, может занять негативную позицию по поводу нашего присоединения»*. Здесь под *«беспошлинным импортом»* Примаков имеет в виду 5 тысяч наименований товаров, на беспошлинный ввоз которых Украина согласилась ради вступления в ВТО.

Хотя путинской России не стоит беспокоиться о возможном торпедировании вступления страны в ВТО. Как-никак российская экономика всеми признается рыночной. Иное дело — лукашенковская Беларусь и политика сплошного огосударствления народного хозяйства страны.

После вступления в ВТО России и Украины у Беларуси, очевидно, появятся значительные сложности в торговле со своими соседями на юге и на востоке. Социализм у нас хоть и рыночный, но ему еще очень далеко до планового капитализма, скажем, того же континентального Китая.

Однако авторский коллектив сборника «Беларусь на пути в ВТО» утверждает, что белорусским производителям не грозит потеря экспортного рынка в России, в случае ее вступления в ВТО. Мол, Россия не отступится от положений таможенного союза и сохранит для лукашенковской Беларуси приемлемые тарифы. Но в итоге даже там-таки признают: *«Чтобы сохранить рынок России, белорусским товаропроизводителям необходимо заботиться о повышении конкуретноспособности выпускаемой продукции»*.

Но теперь, в контексте заявлений Кобякова и Михневича, все страхи и сомнения по мановению волшебной палочки улетучились, и мы можем оптимистически смотреть в будущее.

Хорошо, что белорусский обыватель никогда не читал главу устава ВТО о процедуре получения заветного членства. Она почему-то не предполагает таких этапов и фаз, как *«создание всех условий для завершения переговорного процесса»* или *«создание правовой базы участия»*.

Есть четыре четко прописанных этапа: получение статуса наблюдателя, образование рабочей группы, передача в секретариат ВТО меморандума о внешнеторговом режиме, проведение многосторонних переговоров.

При этом должно быть выполнено весьма важное условие. Необходимо привести национальное законодательство в соответствие с положениями пакета ультралиберальных соглашений «Уругвайского раунда» с их последующей ратификацией законодательным органом страны-кандидата.

Пока что-то ничего не слыхать из палаты президентских представителей про отмену права «золотой акции», уничтожение явления спецэкспортеров, пересмотр значительного количества нетарифных ограничений по импорту, демонополизацию рынка. Напротив, там полным ходом идет подготовка к принятию чрезвычайного закона о национализации.

Впрочем, эти законодатели сейчас больше озабочены стерилизацией бомжей, беспризорников и коррупцией.

Не будем уже говорить про политический аспект вступления в организацию. Хотя Запад и клянется в верности идеалам «свободной торговли», ясно, что ВТО является инструментом, позволяющим транснациональным корпорациям править мировой экономикой локально и глобально.

Достаточно вспомнить про антисоветскую поправку Джэксона-Веника или процитировать пункт «Акта о демократии в Беларуси», где рекомендуется всем представителям США в международных организациях занимать антилукашенковскую позицию.

Наконец, эксперты отмечают: у нас могут возникнуть серьезные проблемы с получением статуса страны с рыночной экономикой. К стране, не обладающей этим статусом, могут применяться антидемпинговые меры.

Именно на таких жестких условиях к ВТО присоединился коммунистический Китай. Поэтому сейчас у Пекина огромные проблемы с экспортом текстиля в страны Евросоюза.

Похоже, что сплошные фанфары из Женевы являются обычным пиаром. Его адресатом могут быть страны-соседи и простой белорусский обыватель. Оглушительные провалы белорусской внешней политики последних месяцев нужно как-то замазать.

В последнее время наблюдается невероятная активность в этой области. Так, недавно в один день президент Лукашенко выдвинул аж три внешнеполитические инициативы: высказался за развитие контактов с Буркина-Фасо, поручил МИДу проработать болгарское направление и, наконец, что-то еще столь же архигениальное сказал насчет углубления сотрудничества со странами СНГ.

Похоже, пока единственным конкретным достижением на этом участке является устная договоренность с Владимиром Путиным насчет того, что страна, первая вступившая в ВТО, поможет другой со вступлением.

Но и в этом случае страна попадает в ту самую ситуацию, которой так боится Евгений Примаков. Если верить его страшилкам, государственных белорусских производителей ждет веселое время. Или президентский Минторг уже наштамповал миллионы акцизных марок на 5 000 наименований импортных товаров?

Остается ждать повторения недавней неразберихи с НДС и умиляться сводкам из МИДа о том, как *«представитель Кубы отметил высокий уровень заинтересованности белорусской стороны во вступлении в ВТО и заявил, что в настоящее время имеются все предпосылки к ускорению этого процесса»*. Куба нам действительно поможет. ■

ГЕОПОЛИТИКА *«Контракт века» в обход России*

КАСПИЙСКИЙ ШАХ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В своей «Большой шахматной игре» Збигнев Бжезинский написал: «Каспийские углеводороды — инструмент для того, чтобы геополитически и экономически вывести Среднюю Азию и Закавказье на мировые рынки, и тем самым ликвидировать возможность постсоветской имперской реинтеграции». Свершилось.

25 мая на терминале «Сангачал», что примерно в 40 километрах южнее Баку, состоялась торжественная церемония пуска нефтепровода Баку — Тбилиси — Джейхан. Сейчас начинается заполнение нефтью 450 километров азербайджанского участка трубопровода.

Общая длина нефтяной каспийской трубы составляет 1740 километров. Ее строительство обошлось в три с половиной миллиарда долларов.

Открывая церемонию, президент Азербайджана Ильхам Алиев назвал этот день «*историческим*». Действительно, день был историческим и предвещающий масштабные геополитические потрясения в закавказском и центральноазиатском регионах.

Очевидно, что от новой трубы больше всех пострадают геополитические амбиции России. Так же как и ее экспортный бюджет.

Когда нефтепровод будет полностью введен в эксплуатацию, к концу нынешнего года с Каспия на побережье Турции по нему будет перекачан 1 миллион баррелей нефти. А это почти 1 процент мировой добычи нефти.

Прогнозируется вероятность того, что мировые цены на нефть сразу вернутся к уровню примерно 30 долларов, что урежет российские прибыли от экспорта. Более того, России, несмотря на усиленное давление, не удалось стать участницей проекта транспортировки нефти из Азии в Европу.

Еще когда азербайджанский президент Эльчибей начал готовить «Контракт века», российская компания «Лукойл» пыталась было обсуждать свое участие в проекте, но ничего не добилась.

В ответ российский МИД заявил, что Москва не признает контракта. А затем последовал мятеж Гусейнова, по слухам, состоявшего в тесной дружбе с располагавшейся в Гяндже российской дивизией ВДВ.

Эльчибей бежал из страны, а вместо него в Баку с подконтрольными Гусейнову войсками въехал Гейдар Алиев. В октябре 1993 года он стал президентом, а Гусейнов премьером.

Приход к власти Алиева нисколько не оправдал российских ожиданий. Когда в 1994 году в рамках «Контракта века» получили огласку новые проекты, России там опять не оказалось.

И снова последовал мятеж Гусейнова, но уже против Алиева. Мятеж был подавлен, Гусейнов бежал в Россию. А «Контракт века» к сентябрю 1994 года был готов к подписанию, и опять-таки без России.

В третий раз вспыхивает мятеж. Уже бунтует азербайджанский ОМОН российской выучки. После этого в «Контракт века» вошла-таки компания «Лукойл», но ее все время прессинговали. Бакинские налоговики вменяют ей недоимку в 250 миллионов долларов — и нет в Азербайджане «Лукойла».

Экономические потери России от нефтепровода Баку — Тбилиси — Джейхан это прелюдия более масштабных утрат. Кремль может потерять все Закавказье.

Сегодня у России в этом регионе остался только один союзник — Армения, и единственный инструмент давления на Азербайджан — Нагорный Карабах. Но это палка о двух концах.

Еще в 1994 году, отвечая на проармянские демарши России, Алиев-старший сделал Азербайджан членом натовской программы «Партнерство ради мира». А сегодня Турция как член НАТО фактически подключилась к содействию в охране азербайджанских границ, в том числе воздушного пространства.

Да и в самой Армении прокремлевский режим президента Кочаряна, как показали беспорядки двухгодичной давности, крайне нестабилен. Кроме того, в армянской политической жизни традиционно большую роль играет европейская диаспора.

Тут не стоит забывать, что совладельцами геополитического трубопровода являются французская *Elf* и английская *British Petroluem*. А его терминальная опора — Турция вотвот станет членом Евросоюза.

Как свидетельствует негативная реакция многих армянских партий на решение передислоцировать российские военные базы из Грузии в Армению, ссориться с Европой и США из-за имперских амбиций Кремля армяне не собираются.

Очевидно, с расширением западного присутствия в странах Кавказа и Центральной Азии теперь легче устраивать революции. И не исключено, что первым падет династический режим в Азербайджане.

Сегодня Запад стоит перед диллемой: насколько Азербайджан ценен для Запада, чтобы закрывать глаза и на режим Алиева-младшего. Очевидно, экономические приоритеты и взяли бы верх, но алиевский клан отнюдь не в состоянии обеспечить безопасность каспийской трубы.

Сам Ильхан не обладает отцовским номенклатурным обаянием и личным авторитетом. Но куда больше беспокойства на Западе вызывает экономическая ситуация в Азербайджане.

Разрыв в уровне жизни населения и верхушки поистине чудовищен. В стране, где средняя заработная плата составляет, по разным оценкам, от 25 до 64 долларов, члены алиевского клана хранят за рубежом средства на сумму более 5 миллиардов долларов.

В обзоре, опубликованном *Transparency International*, Азербайджан значится 95-м в списке из 102 наиболее коррумпированных стран. Так, в Баку и его пригородах насчитывается более 2 тысяч особняков и вилл стоимостью около 1 миллиона долларов каждый. Хотя зарплата их владельцев не превышает 100–200 долларов.

По данным американского посольства, от 70 до 80 процентов населения Азербайджана живет ниже черты бедности и до 45–50 находятся за чертой нищеты. Лишь 20 процентов населения имеют доход, превышающий прожиточный минимум.

Неутешительны и вывод последнего доклада миссии МВФ. Руководство Азербайджана пока не смогло решить ни одной социально-экономической проблемы, а ситуация в стране близка к социальному взрыву.

Сейчас в стране идет подготовка к парламентским выборам. Официальный Баку обещает внести демократические изменения в избирательный кодекс, чего добиваются ПАСЕ и ОБСЕ. Хотя выборы могут положить революционный конец власти клана Алиевых.

Также возможна мирная передача власти. Рассматривается вопрос об изменении конституции с целью перехода к парламентской республике. Таким образом алиевский клан намерен обезопасить себя и свои экономические интересы.

Недавно эксперты Центра стратегических прогнозов «Статфор», созданного совместно США и Израилем, сообщили о договоренности между Вашингтоном и Баку в вопросе дислокации на территории Азербайджана подразделений американских вооруженных сил.

Между тем, агентство «Регнум» сообщает, что США якобы подготовили план переворота в Азербайджане. В случае невыполнения Ильхамом Алиевым неких условий Вашингтона, он-де потеряет власть.

Помимо Азербайджана, первоочередным объектом политического давления Запада посредством нефтяной трубы станет Казахстан. Одной только азербайджанской нефти недостаточно для заполнения трубопровода Баку — Тбилиси — Джейхан на полную мощность. Поэтому Запад весьма заинтересован в привлечении к проекту Казахстана.

В прошлом году в Казахстане добыто 60 миллионов тонн нефти, что в несколько раз выше показателей за прежние годы. К 2015 году Казахстан собирается довести добычу нефти до 150 миллионов тонн.

Действительно, лакомый кусочек для Вашингтона и Брюсселя, если в этих столицах считают залогом будущей биполярной мировой гегемонии контроль над энергетическими источниками на всех континентах.

Но вопреки ожиданиям, во время пребывания Назарбаева в Баку договор о присоединении Астаны к проекту не был подписан. Хотя, как заявил президент «Государственной нефтяной компании Азербайджана» Натик Алиев, казахстанское участие согласовано на 99 процентов.

Скорее всего, присоединение Казахстана — вопрос ближайшего будущего, хотя одним из сдерживающих факторов для него является политический. Подписать нефтяной «Контракт века» для Нурсултана Назарбаева означает значительно ухудшить свои отношения с Владимиром Путиным.

Наконец, закрепившись в Азербайджане, США будет легче оказывать давление на Иран. Не исключен косовский сценарий, когда Азербайджан возьмет под защиту — разумеется, с американской помощью и под лозунгом борьбы с «*гуманитарной катастрофой*», — своих соплеменников в соседнем Иране.

24 мая спецпредставитель Ирана Мехди Сафари уже заявил, что «*Иран против милитаризации Каспия*». Речь идет, конечно, о военных базах США в Азербайджане. Беспокоят тегеранских айятолл и экологические вопросы прохождения трубопровода по дну моря.

Но, пожалуй, верещать уже поздно. Говоря терминологией Збига Бжезинского, рассматривающего политику как большую шахматную партию, американский ферзь вышел на оперативный простор, и Вашингтон со дня на день объявит Тегерану: «Шах!» ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Ласло Шойом

Бывший председатель Конституционного суда Венгрии займет на предстоящие 5 лет пост президента страны. Он набрал большинство голосов по итогам третьего тура голосования, проведенного в венгерском парламенте. Срок полномочий нынешнего президента Ференца Мадла истекает в начале августа.

За Шойома, поддержанного оппозицией, проголосовали 185 депутатов, за кандидата от социалистов, председателя парламента Каталин Сили — 182.

Ласло Шойом родился в январе 1942 года в городе Печ, где окончил юридический факультет местного университета, учился в Йене (ГДР). Принимал активное участие в разработке законов и других юридических актов, вступивших в силу после падения коммунистического режима.

Примечательно, что Шойом по взглядам правый консерватор, а избрал его левый парламент, где у социалистов большинство. Одержать победу ему помог раздрай между «розовыми» и их партнерами по правящей коалиции — либералами. Последние проголосовали против кандидата от соцпартии Каталин Сили и обеспечили победу Шойому.

■ Роберто Марони

Итальянский министр труда и социальной защиты, представляющий в кабинете Берлускони популистскую и антиевропейскую партию «Северная Лига», предложил снова ввести в Италии в денежное обращение лиру, отказавшись от евро.

По его словам, евро, потерявший 3 процента биржевой стоимости после провальных референдумов по проекту конституции ЕС во Франции и Нидерландах, виновен «*в экономическом ступоре, дебильности трансакций и нестабильности*» в Европе.

Возвращение к лире, по замыслу министра, будет проходить путем референдума. Вернувшись к национальной валюте, Италия, как обещает министр Марони, сможет догнать и обогнать Великобританию.

Великобритания — единственная страна на континенте, демонстрирующая буйный экономический рост. Многие рассматривают тамошний рост как следствие того, что Туманный Альбион не разменял фунт на евро.

Пока инициатива Марони не получила позитивного резонанса среди авторитетных политиков. Директор Евробанка Жан-Клод Трише полагает, что говорить «*о смерти европейской валюты спустя 5 лет после ее рождения — абсурд*».

Зато в рядах родной партии прожект Марони восприняли на «ура». 19 июня «Северная Лига» собирает экстренный съезд, чтобы оформить все юридические формальности для начала сбора подписей для референдума.

■ Куаима Рубако

Вождь намибийского племени гереро обрушился с жестокой критикой на правительство Германии. Рубако призвал канцлера Шредера поступать с гереро так же, как и с жертвами Холокоста.

Десять месяцев назад в ФРГ и Намибии громко отметили мрачный столетний юбилей геноцида повстанцев гереро немецкими колонизаторами. Тогда, подавляя восстание туземцев, немцы уничтожили почти всю народность.

По сему поводу специально прибывшая в Африку министр развития Хайде-Мария Вечорок-Зойл произнесла пафосную речь. Госпожа министра извинилась за действия своих соотечественников и предложила гереро начать диалог.

Но время идет, а никакого диалога не наблюдается. Потому вождь и начал бить тревогу.

Хотя злые языки утверждают, что главную озабоченность предводителя гереро породило совсем не отсутствие коммуникаций с Берлином, а последнее заявление все той же Вечорок-Зойл насчет безвозмездного подарка правительству Намибии в размере 20 миллионов евро в рамках программы помощи развития. При этом она никак не упомянула о гереро.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Такое может быть и в Минске*

Ошибка президента

ИВАН БИЧ

Более 30 лет тому назад произошло невиданное и неслыханное. Президент США Ричард Никсон подал в отставку. И вот теперь, 31 мая этого года, мы узнали все подноготную того давнего скандала.

История отставки президента Никсона известна до мельчайших подробностей. В Америке даже помнят о том, что начало ей положил невзрачный человечек — Фрэнк Уилле, один из охранников отеля «Уотергейт», где располагалась штаб-квартира демократической партии.

Молодой негр, недоучка и неудачник, в субботу 17 июня 1972 года, дежуря в отеле, случайно обнаружил незапертые двери с залепленными скотчем замками. Он-то и вызвал полицию, задержавшую пять человек с фотоаппаратами и устройствами для прослушивания.

Ими оказались мелкие сошки — натурализированные кубинцы. Всех пятерых преступников арестовали по подозрению в грабеже и доставили в полицию, где подвели их действия под статью «Ограбление третьей степени».

Возможно, на этом бы все и закончилось, если бы в силу профессиональных обязательств в зал суда не заглянул Боб Вудворд, в то время мелкий репортер городских новостей газеты «Вашингтон пост». Он стал свидетелем удивительного допроса судьей арестованных кубинцев.

— Кто вы?
— Антикоммунисты.
— Кем работаете?
— На правительство США.
— В каком ведомстве?
— В ЦРУ.

Всякому нормальному человеку могло показаться, что подсудимые прикидываются психами. Но тут Бобу попадает в руки записная книжка одного из задержанных. Листая ее, он наталкивается на запись: «*Г. Хант*». И рядом карандашом приписаны две буквы: «*Б. Д.*».



■ Карл Бернстайн и Боб Вудворд

Вудворд звонит в Белый дом, то есть в «Б. Д.», и его действительно соединяют с чиновником Хантом.

Дальше — больше. Пронырливый репортер Вудворд и и его коллега Карл Бернстайн раскопали чек на крупную сумму, поступивший на счет одного из взломщиков от комитета по переизбранию президента Никсона. В те времена во главе этого комитета стоял один из самых близких людей президента — генпрокурор Джон Митчелл.

Скандалом заинтересовался профильный комитет американского сената, куда Вудворд и Бернстайн подбросили найденный компромат. Но особенно поразил сенаторов тот факт, что все свои совещания, беседы и телефонные разговоры Никсон распорядился записывать для истории 24 часа в сутки.

Сенсационная публикация не замедлила появиться на страницах «Вашингтон пост». Реагируя на сенсацию, апелляционный суд США затребовал, чтобы президент Никсон передал ему магнитофонные записи, имеющие отношение к Уотергейтскому скандалу. И пленки после долгих препирательств таки были выданы.

Как оказалось, Ричард Никсон был замешан во множестве закулисных интриг. Из записей телефонных разговоров в Белом доме выяснилось, что по президентскому велению нанимались головорезы из мафиозных кланов для разгона антивоенных демонстраций. «*Есть парни, которые с удовольствием размозжат головы этим пацифистам*», — говорил президент.

Перед очередным туром выборов Никсон затребовал сведения об уплате налогов недостаточно лояльными государственными чиновниками. Когда его помощники стали выяснять, как им получить эти сведения в налоговом департаменте, президент Никсон ответил: «*Черт возьми! Прокрадитесь туда ночью!*»

Существовал проект борьбы против конкурентов из демократической партии за счет проституток. Ночные бабочки должны дискредитировать политиков-демократов на специально оборудованной яхте, где все сексуальные оргии были бы запечатлены на видеопленку. Наконец, спецагенты Никсона должны были вывести из строя кондиционеры в здании, где должен был состояться съезд демократов.

Никсону после этого оставался только один путь сохранить лицо и избежать унизительного импичмента — добровольно уйти в отставку. Что он и сделал 9 августа 1974 года.

Все лавры Уотергейта достались Вудворду и Бернстайну, ставшими мегазвездами американской журналистики. Многочисленные фанаты встречали их как национальных героев.

Но когда Роберт Вудворд издал в том же 1974 году книгу о том, как он распутывал аферу, оказалось, что одной журналистской хватки ему было явно маловато.

Сейчас мы узнаем, что какой-то таинственный мужчина из спецслужб несколько раз тайно встречался с Вудвордом в подземном гараже и координировал его расследование. А заговор спецслужб против президента назревал и созревал очень давно.

Сам президент Никсон также знал, что в его окружении есть некий информатор. Вся администрация занималась тщетными поисками «крота».

После импичмента интерес к источникам сногсшибательных сведений Боба Вудворда еще больше возрос. Появилась целая серия исследований. Их авторы пытались установить, кто же помогал Вудворду. А тот наотрез отказывался выдавать своего напарника из гаража.

Кого только не подозревали в организации заговора против президента Никсона! Фигурировали известные всей Америке фамилии: Джордж Буш-старший, Генри Киссинджер, Александр Хейг, бывший тогда советником Никсона.

Пару лет назад нынешний глава Пентагона Дональд Рамсфелд чуть не умер от смеха, когда на пресс-конференции его спросили: не был ли он в окружении Никсона тем самым «кротом», или «глубоким горлом», как говорят американцы.

Сегодня, наконец, тайна раскрыта. Журнал *Vanity Fair* опубликовал воспоминания Марка Фелта, бывшего заместителя директора ФБР. Он признался, что именно он организовал утечку информации для журналистов «Вашингтон пост».

Марк Фелт был по происхождению ирландцем, служить в ФБР начал в 1942 году. Первоначально занимался раскрытием сети немецких шпионов в США. Затем переключился на советских.

У шпионов он многому научился. Например, в гараже, где он назначал встречи журналисту, было несколько выходов.

Еще будучи простым агентом, Марк Фелт стал любимчиком всесильного директора ФБР Гувера и быстро пошел по карьерной лестнице.

Уже будучи вице-директором ФБР, в 1970 году в здании министерства ВМФ США он случайно познакомился с молодым курьером Бобом и посоветовал тому идти в журналистику. Боб Вудворд внял совету высокопоставленного фэбээровца и через некоторое время стал репортером «Вашингтон пост».

Зачем же Фелт решил сливать компромат своему протеже из газеты? Сам он пишет, что ему было стыдно за свое ведомство.

Когда его шеф приказал уничтожить материалы по «гидравликам» — так там называли зондеркоманду, орудовавшую в отеле «Уотергейт», он решил спасать честь мундира ФБР.

Фелт и Вудворд встречались восемь раз. В ходе встреч Фелт ни разу не давал никаких материалов. Он лишь направлял журналистское расследование.

Так, именно он посоветовал проверить счета арестованных кубинцев. И Вудворд тут же выяснил, что на один из них пришел перевод в 25 000 долларов уже после ареста.

Удивительно, но Фелт смог выйти сухим из Уотергейта и спокойно дослужить до пенсии. Открыть правду он решился, только когда ему стукнул 91 год.

Фелтовская исповедь сразу же вызвала бурную полемику в США. Так кто же такой Марк Фелт для американской истории: предатель босса или гражданин-патриот? Но большинство считает, что Фелт поступил правильно.

В любом случае, из-за Уотергейтского скандала, с тех пор все президенты США, помятуя о судьбе Никсона, стараются блюсти этические нормы. Разве что Билл Клинтон. Но у этого американского президента был особый, сексопатологический случай. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Марадона — гуманоид

Диего Марадона, едва поправив здоровье, слегка похудев и вроде бы излечившись от наркозависимости, решил начать кинокарьеру.

Великий аргентинский футболист участвует в съемках комедийного телесериала «Специальная семья», где речь идет об инопланетянах, регулярно засылаемых на Землю под видом обычных людей. Съемки первых серий уже завершились, и вскоре фильм с участием футболиста выйдет на южноамериканские телеэкраны.

В фильме гуманоиды изучают формы жизни на нашей планете и человеческие обычаи. Задача гуманоидов-новобранцев — уцелеть, проживая бок о бок с нормальной земной семьей, подозревающей, что что-то неладно с их соседями.

Марадона играет роль инопланетянина-старожила, долгое время живущего в Аргентине. Он обучает новичков общению с землянами и обращению с генератором, позволяющим инопланетянам не сойти с ума от земных порядков.

■ Глоток молнии

В вологодском поселке Молочное наблюдавшему за дождем с дачного крыльца, обитого железом, 32-летнему Дмитрию Варюхину сверкнувшая в небе молния ударила прямо в рот. Разряд, опалив лицо и волосы, прошел сквозь все тело, и моментально наступила клиническая смерть.

По счастью, оказавшаяся рядом подруга грамотно провела массаж сердца и вызвала «скорую помощь» по сотовому телефону. Дмитрий очнулся на вторые сутки, случившееся с ним не помнит и жалуется, что у него болят все кости.

■ За просмотр порно

Нелегкую работу предстоит выполнить заместителю шерифа американского штата Колумбия. Блюститель порядка должен в течение 10 суток лично просмотреть 1372 порнографических фильма и определить, насколько каждая из этих кинолент соответствует местным и федеральным критериям общественной нравственности. Кассеты и лазерные диски были конфискованы во время полицейского рейда по секс-шопам и видеосалонам штата.

Выступая перед репортерами, полицейский чиновник заявил, что по окончании просмотра начальство даст ему дополнительный 10-дневный отпуск. Надо полагать, за вредность.

■ Пытки всей семьей

В Великобритании предстали перед судом 4 человека, чуть не убившие 8-летнюю девочку, обвинив ее в колдовстве. В 2002 году она вместе с тетей перебралась в Англию из Анголы, где во время гражданской войны погибли ее родители. Беженцев приютили их обосновавшиеся в Лондоне соотечественники.

С самого начала девочку невзлюбил сын хозяев, ее одногодок, всем говоривший, что она якобы по ночам выходит на улицу, чтобы насылать на прохожих порчу. Суеверные взрослые поверили мальчику и устроили колдунье экзекуцию.

Они втирали ей в глаза красный перец, били ремнем, резали ножом и не давали есть и пить. Под конец мучители засунули девочку в мешок и хотели выбросить в реку. Но опомнились и, поняв, что сядут в тюрьму за убийство, оставили свою жертву в покое.

Два дня спустя дежурные полицейские заметили бедняжку, сидящую на пороге своего дома голой и с синяками на лице. Девочка не выдала своих истязателей, и только медицинское обследование подтвердило, что ее подвергали пыткам.

Покойник-весельчак

У толстяков проблемы бывают не только при жизни, но и после смерти. Недавно умер самый толстый шотландец Стюарт Бартон. Было ему всего 53 года, а весил он 250 килограммов.

Для его погребения пришлось прибегнуть к помощи подъемного крана. Гроб не прошел в церковную дверь, и церемонию прощания пришлось проводить на улице.

Вдова покойного, 52-летняя Мойра, сказала, что Стюарт при жизни был человеком веселым. Больше всего его веселило то, как все намучаются с его похоронами. И он не ошибся.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 20.00 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.45 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Открытый архив».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН. Дайджест.
16.45 «Снято!».
17.05 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
17.20 «Арсенал». Программа об армии.
17.45 «Между нами».
18.20 Специальный репортаж «Была война. Эстония». «Звезда героя».
18.35 «Время спорта».
19.05 «Молодечно». «Ад родных н?ў». Концерт оркестра народных инструментов Центра культуры и искусств Могилевской области.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.55 Специальный репортаж «Домик в деревне».
22.10 «Молодечно-2005». Авторский концерт композитора Олега Елисеенкова «Молодечно - мой дом».
00.05 «Постскриптум».
00.10 День спорта.
00.25 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
01.05 Ночной киносеанс. Фантастическая кинопритча по произведениям Р.Брэдбери «Доминус».

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Джоан Хиксон в детективе «Зеркало треснуло». Великобритания, 1992 год.
11.55 «Новый день». Сканер.
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Игры разума». США, 2001 год.
15.15 «Приключения барона Мюнхаузена». Мультфильм.
15.30 «Звезды эфира». «600 секунд». Александр Невзоров.
16.00 Наши новости.
16.10 Комедия «Любовь и голуби». СССР, 1984 год.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». 56-я и 57-я серии из 110. Амедия при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
19.25 Жди меня.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Комедия «Ландыш серебристый». 5-я серия из 12. Россия, 2004 год.
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 ОНТ представляет: Эрик Робертс в триллере «Интоксикация». США, 2003 год до 01.15.



06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.40 «Минск и минчане».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Звездный экспресс».
09.45 Комедия «Мисс Робинзон». США, 2004.
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Сломанная стрела». США, 1996.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Сергеем Новиковым». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».
00.45 «Универсальный ринг».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Топтыжка», «Кубик и Тобик». Мультфильмы
07.45 «Мой город». Горки
07.55 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Большая игра» (СССР - Болгария).
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Комедийно - приключенческий фильм «Капитан Соври - голова». 1-я серия
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Ностальжи». К 75-летию народного артиста Беларуси Виктора Чернобаева
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Писатель- сатирик Михаил Мишин.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 «Сказка сказок», «Самый, самый, самый». Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.30 «Другие танцы».
16.40 «Боровая. Место жизни». Док. фильм
16.50 «Мгновение вечности». «Фальшивомонетчик. Ирония таланта».
17.20 Детективный сериал «Большая игра».
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Поэт Константин Ваншенкин
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.45 Баскетбол. НБА. Финал



04.55 Борис Андреев, Андрей Абрикосов, Нинель Мышкова, Сергей Мартинсон и Сергей Столяров в фильме Александра Птушко «Илья Муромец».
06.20 «Мойдодыр». Мультфильм.
06.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 Худ. фильм «Приходите завтра».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.50 «Ха». Маленькие комедии.
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N45». Сатирический тележурнал.
14.10 Комедия «Опекун».
15.55 Николай Басков, Владимир Винокур, Лайма Вайкуле, Филипп Киркоров и другие в юбилейном концерте «10 лет АРТЭСу».
19.00 Вести.
19.25 «Специальный корреспондент».
19.50 Мировое кино. Том Хэнкс в фильме по роману Стивена Кинга «Зеленая миля».
23.20 Боевик «Все о Бенджаминах».

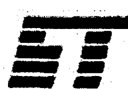


04.55 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Трое из Простоквашино».
05.15 Худ. фильм «Титаник», 1 серия
07.00 «Сегодня».
07.15 «Титаник», 2 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 Профессия - репортер
09.50 Комедия «Бетховен-3».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.25 «Особо опасен!».
12.55 Вивьен Ли и Кларк Гейбл в фильме Виктора Флеминга «Унесенные ветром».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 «Унесенные ветром».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Боевик «Трио».
20.50 Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова, Ирина Купченко, Николай Фоменко, Валентин Гафт в комедии Эльдара Рязанова «Старые клячи».
23.40 Худ. фильм «Челюсти: месть».
01.25 Фильм Франсуа Озона «Криминальные любовники».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Звездные врата-4».
04.10 Сериал «Мертвые не лгут-2».



05.10 «Супертеща для неудачника». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
07.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
08.00 «Тонкая голубая линия». Комедия.
08.25 «Волк и теленок». Мультфильм.
08.45 «Наш сад».
09.05 «Лакомый кусочек».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 События. Время московское.
10.20 «Одиссея капитана Блада». Приключенческий фильм. 1-я и 2-я серии.
13.10 Леонид Ярмольник в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад. «Каникулы Бонифация», «Стрела улетает в сказку».
15.15 «Я пел всем сердцем....» Вадим Козин.
16.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.50 «Прощание в июне». Худ. фильм.
19.45 События. Время московское.
20.20 Худ. фильм «Апрель».
22.40 «Дмитрий Маликов. Жизнь по нотам». Концертная программа.
23.55 Худ. фильм «Против ветра».
01.30 Конец вещания

ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.45, 19.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!».
08.50 Выпускные экзамены по белорусскому языку за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
Техническая профилактика с 09.05 до 15.00
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Россия».
18.30 «Время спорта».
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Зона Икс».
22.20 Сериал «Шутки в сторону».
23.30 «Постскриптум».
23.50 Боевик «Охота на зверя».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 «Таежная Лолита». Документальный фильм.
09.35 ОНТ представляет: «Искусство кройки и шитья». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых...».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 Худ. фильм «Гу - га».
13.00 Наши новости.
13.05 Мелодрама «Благородный разбойник Владимир Дубровский».
14.45 Ералаш.
14.55 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.20 «Угадай мелодию».
15.45 Сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал « На углу у Патриарших - 4».
16.55 «Звезды юмора».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.15 Комедия «Ландыш серебристый».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Парусный спорт».
00.05 Дмитрий Марьянов в программе «Путешествия «Русского экстрима».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Сергеем Новиковым». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Башмачки». Мультфильм.
09.25 Боевик «Сломанная стрела».
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр». Белорусская опера.
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина - 2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Выстрел в гробу».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Дикая планета»: «История одного дерева». Док. фильм.
23.55 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильмы.
07.45 «Вторая родина».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Большая игра».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Комедийно-приключенческий фильм «Капитан Соври - голова».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Акцент на времени». Док. фильм режиссёра Виктора Шевелевича
13.00 Новости.
13.10 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 «Эпизоды». Поэт Константин Ваншенкин
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...». Татьяна Ненашева
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «В поисках гармонии». Романсы Р.Шумана
16.40 «Другие танцы» «Иллюзия развития».
16.55 Документально - познавательный сериал «Когда весь мир говорил по-арабски».
17.20 Сериал «Большая игра».
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Психологическая драма «Человек К».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Надежда уходит последней».
09.35 «В Городке».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериале «Профессия - следователь».
12.10 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Орел и решка».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Олег Ефремов». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
00.00 «Дорожный патруль».



05.00 «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Сериал «Благословите женщину».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики-2: угон».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.20 Худ. фильм «За пригоршню динамита».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Мертвые не лгут- 2».



07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Прощание в июне». Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Родное кино. «Отчий дом».
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Первая волна». Сериал.
00.45 Конец вещания

СРЕДА, 15 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Сериал «Ведьмак».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Форум». Общественно-политическое ток-шоу.
12.50 «В лучах победного салюта». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси и г.Москва.
13.50 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Дворец - призрак».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Молдова».
18.35 «Nota Bene». Правовая программа.
19.00 Сериал «Ведьмак».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.05 «Портреты современников».
22.20 Сериал «Шутки в сторону».
23.25 «Постскриптум».
23.45 Мелодрама «В ритме блюза».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Парусный спорт».
11.20 Худ. фильм «Моя девочка».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Гибель империи».
14.00 Ударная сила. «Ракета Х-25».
14.40 Ералаш.
14.55 Дисней-клуб: «Русалочка».
15.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.45 Детективный сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «На углу у Патриарших-4». Продолжение.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.15 Комедия «Ландыш серебристый».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Боевик «Максимальное ускорение».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.10 «Приключение Васи Куролесова». Мультфильм.
09.40 Комедия «Выстрел в гробу». Россия, 1992.
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «История одного дерева». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
12.40 «Без визы вокруг света».
13.10 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина - 2». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Мою жену зовут Морис». Франция - Германия, 2002.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Красного барона». Док. фильм.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Калиф-аист». Мультфильм.
07.45 «Семейный альбом».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
Техническая профилактика с 09.10 до 15.20
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. Ш.Перро. «Красная Шапочка». Спектакль Могилевского областного театра кукол
17.05 «Про Антося и Крысю, которых придумала Надежда». Док. фильм.
17.20 Ю.Шлыков и Н.Андрейченко в детективе «Инспектор Лосев» по роману А.Адамова.
18.25 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 90-летию со дня рождения Евгения Долматовского.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.25 Баскетбол. НБА. Финал.
00.05 Современность и документальное кино. «Неспешный Маракеш».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - Германия». Фильм 1-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
12.10 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Тайный дневник наркома Ширшова».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Иван Бортник, Люсьена Овчинникова и Борис Новиков в детективе «Убийство на Ждановской».
01.15 «Дорожный патруль».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки», 10 серия
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Особо опасен!».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Сериал «Благословите женщину».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Дальнобойщики- 2: Белоснежка».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.30 Бильярд
02.10 Премьера. Колин Сэлмон, Марк Вэлли, Сенна Миллер в сериале «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Роб Лоу, Дьюл Хилл в сериале «Западное крыло».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Отчий дом». Худ. фильм.
10.05 «Мойдодыр». Мультфильм.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Европейские ворота России».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.25 Микеле Плачидо в детективе «Похищенный».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 Игорь Бриль. Творческий вечер.
01.15 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.50 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.45, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.50 Выпускные экзамены по физике за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Приключенческий фильм по одноименной повести А.Рыбакова «Бронзовая птица».
13.20 «Охотник и его сын». Мультфильм.
13.30 «Время кино».
14.05 «Портреты современников». «Виктор Ровдо. Абсолютный слух». Видео- фильм АТН.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 Специальный репортаж «Была война. Казахстан». «Заводы Победы».
18.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.05 Фантастико-приключенческий сериал «Ведьмак». 19.55«В мире моторов».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Комедийный сериал «Шутки в сторону».
23.45 Ночной киносеанс. Призер международных кинофестивалей. Психоло- гическая драма режиссера В.Жалакявичуса «Зверь, выходящий из моря».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости до 09.10.
Техническая профилактика с 09.10 до 15.00
15.00 Дисней-клуб: «101 далматинец».
15.25 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.50 Сериал «На углу у Патриарших-4».
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал « На углу у Патриарших-4».
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.15 Комедия «Ландыш серебристый».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Худ. фильм «Каждому нужна любовь».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Композитор Алина Безенсон.
08.40 «Земля людей».
С 09.00 до 15.00 ПРОФИЛАКТИКА
15.05 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Киберджек».
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Путешествие муравья», «Легко ли быть храбрым?» Мультфильмы.
07.40 «Наше наследие».
07.55 «Сама себе хозяйка».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детектив «Инспектор Лосев».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Приключенческий мультипликационный фильм «Михаил Строгов» по произведениям Ж.Верна
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Новый Аладдин». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». К 90-летию со дня рождения Евгения Долматовского.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Свет далекой звезды. Леонид Марченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих»
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
16.40 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Валентина Крылович
17.20 Детектив «Инспектор Лосев».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
22.20 Комедия «Луиза и джек - пот».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - Германия». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
12.15 «ХА». Маленькие комедии.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «За кулисами цирка. Невидимые миру слезы».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Фильм Мартина Скорсезе «Кундун».



07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Тайны разведки».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Боевик «Трио».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики- 2: полуторка».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Игра на выбывание».
00.25 Сериал «Клиент всегда мертв».
01.40 Бильярд
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Западное крыло».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Лев готовится к прыжку». Худ. фильм.
09.45 «Боги огня».
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Тюрьма и воля».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Москва Гиляровского».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Микеле Плачидо в детективе «Похищенный».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.30 Чемпионат мира по мототриалу в залах. Гран При Японии.
00.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.35 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 17 ИЮНЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Сериал «Ведьмак».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Приключенческий фильм «Бронзовая птица».
13.20 Мультфильмы.
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Икона «Троица» из Достоева».
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
17.30 «Спасатели».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Латвия». «Восьмой удар».
18.30 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
19.10 «Снято!».
19.20 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 «Молодечно-2005». «Праздник белорусской песни». Концерт Национального академического народного хора им. Г.Цитовича.
23.30 «Постскриптум».
23.50 Летний кинотеатр. Н.Кински в триллере «Нарушительница».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.45 Комедия «Ландыш серебристый».
12.20 «Гении и злодеи». Аркадий Аверченко.
12.50 «Новый день». Сканер.
13.00 Наши новости.
13.05 Многосерийный приключенческий фильм «Гибель империи».
14.50 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 «Мимино». Рождение легенды.
16.55 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Наркотраффик. Новый век. Фильм второй».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Большая премьера.
22.45 Наши новости.
23.00 Новости спорта.
23.05 Ума Турман, Джон Траволта, Брюс Уиллис в фильме Квентина Тарантино «Криминальное чтиво».

СТВ / REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Пес в сапогах». Мультфильм.
09.35 Майкл Дудикофф и Брайон Джеймс в боевике «Киберджек».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Свободная женщина - 2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Пришельцы».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 «И Вам при встрече я скажу...» Марина Неёлова.
00.35 «Новый век». Праздничная программа.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.55 «Августовский канал - связь времен». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детектив «Инспектор Лосев».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 В.Дворжецкий, Г.Вицин и О.Даль в художественном фильме «Земля Санникова».
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 Мультфильм
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 Мультиклуб.
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 «Площадь исскуств». Поэт-песенник Александр Легчилов.
16.40 Детектив «Инспектор Лосев». Заключительная серия.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Торпедо - Динамо.
19.55 «Дела семейные».
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Сергей Михалков.
21.55 «Кто мы?». Познавательная программа.
22.20 Баскетбол. НБА. Финал.
00.00 А.Жарков в трагифарсе режиссера М.Туманишвили «Завещание Сталина».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Подари мне жизнь».
08.45 Премьера. «Дуэль разведок. Россия - Германия». Фильм 3-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Подари мне жизнь».
21.00 Сериал «Пепел «Феникса».
22.05 Игорь Шавлак, Михаил Жигалов и Сергей Гармаш в детективе «Криминальный отдел».
23.30 Марк Дакаскос в боевике «Шанхайский связной».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки», 12 серия, заключительная
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Военное дело».
09.50 Сериал «Полный вперед!».
10.50 Сериал «Игра на выбывание».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 К юбилею Юрия Соломина. Ивар Калныньш, Александр Збруев, Елена Финогеева, Юрий Соломин в детективе «Тайна виллы «Грета».
14.35 «Игры разума».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Игра на выбывание».
19.45 Премьера. Сериал «Полный вперед!».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Шон Коннери, Мишель Пфайффер, Клаус Мария Брандауэр в детективе «Русский дом».
01.10 Бильярд
01.40 «Кома: это правда».
02.10 Премьера. Сериал «Кин Эдди».
03.00 «Сегодня».
03.15 Сериал «Звездные врата-4».
04.10 Сериал «Западное крыло».

ТВ Центр

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Деловые люди». Худ. фильм.
09.55 «Вокзал Победы».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Замок лгунов». «Мой друг зонтик».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Светлана Дружинина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Мемуары Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - боевик. «Вне закона».
22.30 «Русский век».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 Только шедевры. Фильм Франсуа Трюффо «Сбежавшая любовь».
01.45 Конец вещания

СУББОТА, 18 ИЮНЯ

БТ

07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Подарок Витовта».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «Портреты современников». «Виктор Ровдо. Абсолютный слух». Видео- фильм АТН.
12.25 «Nota Bene». Правовая программа.
12.50 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.55 Гандбол. Плей-офф отборочного турнира чемпионата Европы. Беларусь- Исландия. Прямая трансляция.
17.35 «Почему у бобра поцарапан нос». Док. фильм о флоре и фауне Беларуси.
17.50 «КомпаС». Программа о туризме.
18.15 «Плюс - минус». Молодежное токшоу.
19.15 Х.Кайтел и П.О'Тул в семейной мелодраме «Волшебная история».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
23.00 М.МакКонэхи в фантастическом боевике «Власть огня».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 История с географией. «Атака шаровых молний».
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бригада».
14.15 Умницы и умники.
15.00 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Наркотраффик. Новый век. Фильм второй».
15.30 «Слабое звено».
16.20 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Возвращение универсального солдата».
17.55 Лев Лещенко, Филипп Киркоров, Клара Новикова в творческом вечере композитора Александра Морозова.
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.15 Комедия «Хорошая женщина».
00.15 Арманд Ассанте в боевике «Федеральная защита».

СТВ / REN TV

07.00 «Дикая планета»: «Две недели на спасение мира». Док. фильм.
07.50 «Кино детям»: «Новые похождения кота в сапогах».
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Пикник с...».
11.00 «Театральный разъезд».
11.15 «Всегда готовь».
11.35 «Реактивный бокс».
12.00 «Тайны великих. Вундеркинды». Док. фильм.
12.50 «Криминальное чтиво».
13.20 «Холостяки». Сериал.
14.20 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.45 «Переменка №6» Мультфильм.
14.55 «Спрадвечнае». Абрад «Сёмуха».
15.10 «Мирский замок».
15.20 «Кино»: Владимир Высоцкий, Кира Муратова и Нина Русланова в драме «Короткие встречи». СССР, 1969.
17.05 «Ecce Homo». Резчик по дереву Алексей Горбунов.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Барбра Страйзанд, Джефф Бриджес и Пирс Броснан в мелодраме «У зеркала два лица». США, 1996.
22.15 «Большая музыка».
22.55 Проект «Отражение»: «Кабульская жара». Док. фильм.
23.45 «Арт-хаус»: Саммер Сойер и Стив Миллин в фильме режиссера Чеда Смита «Дом Ханны». США, 2002.
01.15 «Тайны великих. Вундеркинды». Док. фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Свидание с прошлым». Концертная программа с участием Аллы Пугачёвой.
07.55 Мультиклуб.
08.20 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть» (Франция - Новая Зеландия).
08.35 Познавательный сериал для детей «После школы».
08.50 «Вкусное утро».
09.05 «Семейный альбом».
09.20 «Наше наследие».
09.35 Экран индийского кино. Мелодрама «Отстоять любовь». 1-я и 2-я серии.
12.15 «Сама себе хозяйка».
12.25 «Мой город». Бешенковичи.
12.40 «Есть только миг...». Олимпиада-80.
13.05 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
13.35 Мир киноприключений. В.Дворжецкий, Г.Вицин и О.Даль в художественном фильме «Земля Санникова».
15.10 Мультсериал «Приключения Тентена».
15.30 «Вторая родина».
15.45 «Ностальжи». Инструментальный ансамбль под управлением Александра Арабея.
16.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.25 «Площадь искусств». Стипендиаты межрегионального фонда «Новые имена».
17.10 «Мосфильм»: лучшее и любимое. С.Любшин, Е.Леонов и Ю.Яковлев в фантастической комедии режиссёра Г.Данелии «Кин-дза-дза».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «На фестивале «Тигра-88». Концерт.
21.50 Комедия «Укол зонтиком».
23.20 Баскетбол. НБА. Обзор недели.

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 Комедия «Матрос с «Кометы».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «В поисках приключений».
11.20 «Комната смеха».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Жанна Прохоренко, Александр Михайлов и Лев Борисов в фильме «Приезжая».
15.00 «Маэстро Гергиев представляет..». Гала-концерт солистов Мариинского театра в Большом театре.
17.00 Премьера. «Место встречи» с Лионом Измайловым.
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Субботний вечер».
22.00 Мировое кино. Антонио Бандерас, Сэлма Хайек, Стив Бушеми и Квентин Тарантино в фильме Роберта Родригеса «Отчаянный».
00.05 Комедия «Хамелеон».

НТВ

05.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Каникулы в Простоквашино».
05.20 Сериал «Полный вперед!».
06.10 Сериал «Игра на выбывание».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтгс и его собака: дипломатическая неприкосновенность».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
09.00 «Сегодня».
09.20 Алика Смехова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
12.55 Чемпионат России по футболу. «Торпедо» - «Спартак».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Стоми Багси, Титоффа и Элоди Наварре в боевике «Расплата».
22.15 «Мировой бокс. Ночь нокаутов».
22.55 Комедия «Хэппи энд».
00.40 «Футболлистика».
01.20 Уго Тоньяцци в фильме «Клетка для безумцев».
03.00 «Сегодня».
03.15 Дэннис Куэйд, Дэнни Гловер в детективе «Американские горки».

ТВ Центр

05.30 «Подкидыш». Худ. фильм.
06.55 «День мира и добра». Музыкальная программа.
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Летучий корабль». Мультфильм.
08.45 «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
09.40 «Пятая передача».
10.00 События Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.40 Фильм-сказка. «Садко».
13.15 «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Афганский альбом».
15.10 «Свет в окне». Худ. фильм. К юбилею Юрия Соломина.
17.00 «Подружка». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Небеса обетованные». Худ. фильм.
23.40 События. Время московское.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
02.00 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮНЯ



07.25 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «С шутками да припевками».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.25 «Арсенал». Программа об армии.
09.55 «Здоровье». Тележурнал.
10.20 Слово Митрополита Филарета на праздник Святой Троицы.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж «Домик в деревне».
12.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.45 Специальный репортаж «Дальва».
16.00 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
16.25 1/4 финала Евролиги Белорусского КВН.
18.00 «Суперлото».
19.15 Комедия «Невезучие».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Летний кинотеатр. Д.Мур в мистической мелодраме «Две жизни».
23.55 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живой мир. «Нил».
13.25 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.50 Ток-шоу «Выбор».
14.35 «Юрий Соломин. Адъютант уполномочен заявить...».
15.35 «Слабое звено».
16.25 Премьера. Шедевры диснеевской мультипликации. «Мулан».
17.45 «Звезды эфира». Тарапунька и Штепсель.
18.15 Наталья Андрейченко, Николай Еременко в фильме «Подари мне лунный свет». Россия, 2000 год.
20.00 Контуры.
21.05 Олег Фомин, Елена Дробышева в приключенческом фильме «Весьегонская волчица». Россия, 2004 год.
23.05 Победитель Московского международного кинофестиваля. Эммануэль Беар в фильме «Французская женщина».



07.05 «Дикая планета»: «Крылья над святой землей». Док. фильм.
08.00 «Земля людей».
08.25 «Иосиф и разноцветный плащ» Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.50 «Судьбы своей хозяйка».
12.20 «Здравствуйте, доктор!».
12.40 «В поисках Атлантиды». Док. фильм. 2-ая часть.
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Звездный экспресс». Марина Лобач.
15.00 «Трудовой десант».
15.15 Комедия «Дама с попугаем».
17.15 «Невероятные истории».
18.05 «Турпоход».
18.15 «Добро пожаловаться».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1968 год».
19.45 «Личный интерес».
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Мэрил Стрип, Кевин Клайн, Питер МакНикол в драме «Выбор Софи».
00.10 «В поисках Атлантиды». Док. фильм.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультиклуб.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 «Дача +».
10.45 «Золотое сечение». Генетика животных.
11.15 Премьера. «Время 03». Док. фильм.
11.40 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
12.05 Мультфильмы.
13.00 Мультсериал «Приключения Тентена».
13.20 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
14.00 Документально-познавательный сериал «Когда весь мир говорил по-арабски».
14.25 «Свет далекой звезды. Константин Горев». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мгновение вечности». «Сказки города серых кардиналов».
15.20 «Площадь искусств». «Моя война». Белорусские литераторы А.Савицкий и В.Ковальчук.
16.00 А.Михайлов и Н.Белохвостикова в криминальной мелодраме «Змеелов».
17.30 «Институт культуры».
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Нёман» (Гродно, Беларусь) - «Тескона» (Злин, Чехия).
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Телебарометр».
21.15 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.45 Приз Каннского кинофестиваля. О.Янковский в философской притче режиссёра А.Тарковского «Ностальгия».



05.00 «Доброе утро, Россия!».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 «Диалоги о животных».
09.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.50 «ХА». Маленькие комедии.
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N46». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Преданность».
16.35 «Комната смеха».
17.25 «Наши песни».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Мировое кино. Премьера. Кристиан Слэйтер и Вэл Килмер в триллере Ренни Харлина «Охотники за разумом».
22.30 Премия «Оскар». Дензел Вашингтон, Итан Хоук, Том Беренджер и Ева Мендес в остросюжетном фильме «Тренировочный день».
00.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при США.

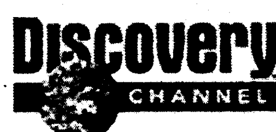


05.10 Тамара Макарова, Григорий Белов, Всеволод Санаев в фильме «Сельский врач».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.40 «Их нравы».
08.25 «Едим дома».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.50 «TOP GEAR». Программа про автомобили.
10.25 «Дети напрокат».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Военное дело».
12.55 Алексей Баталов, Инна Макарова в фильме «Дорогой мой человек».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Тайны разведки».
15.55 «Своя игра».
16.55 «Лжец».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 «Чистосердечное признание».
19.15 Юрий Кузнецов, Алексей Нилов, Сергей Селин и Анастасия Мельникова в сериале «Опера. Хроники убойного отдела».
21.22 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».
22.40 Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Любовь Казарновская, Зураб Соткилава, гр. «Машина времени», «Любэ» и др. в благотворительном концерте «Свет Белой горы».
00.40 Джулия Стайлз в фильме «За мной последний танец».
03.00 «Сегодня».
03.15 Стивен Рей, Дональд Сазерленд, Макс Фон Сюдов в детективе «Гражданин Икс».



05.10 «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 «Я пел всем сердцем....» Вадим Козин.
08.45 «Наш сад».
09.05 «Лакомый кусочек».
09.25 «21 кабинет»с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.10 «Дача». Худ. фильм.
13.10 Виктория Толстоганова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Алфавит». Телеигра.
15.00 «Рыжая кошка». Мультфильм.
15.15 «Великая иллюзия».
16.05 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.55 Премьера. Владимир Познер в программе «Человек из ящика».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Мисс Марпл в детективе «Указующий перст». 1-я и 2-я серии.
22.15 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.45 «Деликатесы».
23.25 «Кто на новенького ?» Музыкальная программа.
00.55 Конец вещания

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ИЮНЯ

07.00 Рамзес - великий фараон.
09.00 Путешествие по Долине Царей.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Саратога.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Черчилля. Британия наносит ответный удар.
12.00 Супермифы. Заразна ли зевота?
13.00 Рамзес - великий фараон.
15.00 Путешествие по Долине Царей.
16.00 Коварные места. Вода.
17.00 Поле битвы. Битва за Каен. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Залив Ботани. Австралийский каранкс.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Испания.
19.00 Грозовые гонки. На 16 колесах.
20.00 Диагноз неизвестен. По следам убийцы.
21.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
21.30 Соперники. Прост - Сенна.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Возвращая жизни.
23.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Учебная кривая.
00.00 Экстремальная хирургия.
01.00 Судебные детективы. Из могилы.
02.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Черчилля. Британия наносит ответный удар.
03.00 Поле битвы. Битва за Каен. Часть 2-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Залив Ботани. Австралийский каранкс.
04.30 Второе рождение автомобиля.
05.00 Танки-убийцы. «Кромвель» - британский тяжеловес.
06.00 Диагноз неизвестен. По следам убийцы.

ВТОРНИК, 14 ИЮНЯ

07.00 Тайное. Жаркая Ривьера.
08.00 Американское казино.
09.00 Неизвестные государственные деятели. Черчилль.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Залив Ботани. Австралийский каранкс.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Танки-убийцы. «Кромвель» - британский тяжеловес.
12.00 Диагноз неизвестен. По следам убийцы.
13.00 Тайное. Жаркая Ривьера.
14.00 Американское казино.
15.00 Неизвестные государственные деятели. Черчилль.
16.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
16.30 Соперники. Прост - Сенна.
17.00 Поле битвы. Тунис. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Тэйлор.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Канада.
19.00 Грозовые гонки. Финал всех победителей.
20.00 Диагноз неизвестен. Отравленная кровь.
21.00 Тайны истории. Гибель Красного Барона.
22.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
23.00 Экстремальная погода. Влажность.
00.30 Экстремальная техника. Аттракционы.
00.30 Экстремальная техника. Артиллерийское орудие.
01.00 Судебные детективы. Считающийся убитым.
02.00 Танки-убийцы. «Кромвель» - британский тяжеловес.
03.00 Поле битвы. Тунис. Часть 1-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Тэйлор.
04.30 Второе рождение автомобиля.
05.00 Танки-убийцы. Танк Гранта М3 - ответ Америки.
06.00 Диагноз неизвестен. Отравленная кровь.

СРЕДА, 15 ИЮНЯ

07.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
08.00 Экстремальная техника. Аттракционы.
08.30 Экстремальная техника. Артиллерийское орудие.
09.00 Экстремальная погода. Влажность.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Тэйлор.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Танки-убийцы. Танк Гранта М3 - ответ Америки.
12.00 Диагноз неизвестен. Отравленная кровь.
13.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
14.00 Экстремальная техника. Аттракционы.
14.30 Экстремальная техника. Артиллерийское орудие.
15.00 Экстремальная погода. Влажность.
16.00 Тайны истории. Гибель Красного Барона.
17.00 Поле битвы. Тунис. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Замбия.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
20.00 Диагноз неизвестен. Маловероятный источник.
21.00 Скоростные машины. «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
22.30 Покушения. Покушение в колониальном стиль. Убийство Патриса Лумумбы.
23.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
00.00 Врачи Гитлера. Арийская медицина.
01.00 Судебные детективы. Пламя правосудия.
02.00 Танки-убийцы. Танк Гранта М3 - ответ Америки.
03.00 Поле битвы. Тунис. Часть 2-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
04.30 Второе рождение автомобиля.
05.00 Танки-убийцы. Танк Шермана.
06.00 Диагноз неизвестен. Маловероятный источник.

ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮНЯ

07.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
07.30 Военные штурмы. Война в канале. День «Д». 6 июня 1944 года.
08.00 Искатели обломков: замок Мингари.
09.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 2-й раунд.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Танки-убийцы. Танк Шермана.
12.00 Диагноз неизвестен. Маловероятный источник.
13.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
13.30 Военные штурмы. Война в канале. День «Д». 6 июня 1944 года.
14.00 Искатели обломков: замок Мингари.
15.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 2-й раунд.
16.00 Скоростные машины. «Катти Сарк» и знаменитые клиперы.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Флорида.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
20.00 Диагноз неизвестен. Островная лихорадка.
21.00 Королевская семья.
22.00 Судебные детективы. Слагаемые убийства.
23.00 Судебные детективы. Удерживаемый ради выкупа.
00.00 Досье ФБР. Поли Клаас - похищенная.
01.00 Судебные детективы. Соучастники преступления.
02.00 Танки-убийцы. Танк Шермана.
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
04.30 Второе рождение автомобиля.
05.00 Танки-убийцы. «КВ» - русское чудовище из стали.
06.00 Диагноз неизвестен. Островная лихорадка.

ПЯТНИЦА, 17 ИЮНЯ

07.00 Возвращение в зону 51.
08.00 Трилогия о мумия. Тела на болоте.
09.00 Акулий рай.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Пресноводный окунь.
10.30 Второе рождение автомобиля.
11.00 Танки-убийцы. «КВ» - русское чудовище из стали.
12.00 Диагноз неизвестен. Островная лихорадка.
13.00 Возвращение в зону 51.
14.00 Трилогия о мумия. Тела на болоте.
15.00 Акулий рай.
16.00 Королевская семья.
17.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Подразделение особых операций.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Испания.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Контейнеровозы.
20.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
21.00 Экстремальные ситуации в путешествиях.
22.00 Мощные двигатели. Грузовики.
22.30 Экстремальные автомобили. Кабриолеты.
23.00 Автогонки. Проект «Черный Форд».
00.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 2».
01.00 Досье ФБР. Инициация.
02.01 Танки-убийцы. «КВ» - русское чудовище из стали.
03.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Подразделение особых операций.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Вира.
04.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
05.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
06.00 Экстремальные ситуации в путешествиях.

СУББОТА, 18 ИЮНЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Рекорд скорости на суше.
08.00 Свалка истории.
09.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 2».
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Вира.
10.30 Большое приключение О'Ши. Речной гигант.
11.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
12.00 Экстремальные ситуации в путешествиях.
13.00 Экстремальные аппараты. Рекорд скорости на суше.
14.00 Свалка истории.
15.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 2».
16.00 Автогонки. Проект «Черный Форд».
17.00 Экстремальная техника. Аттракционы.
17.30 Экстремальная техника. Артиллерийское орудие.
18.00 Экстремальная погода. Влажность.
19.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
19.30 Военные штурмы. Война в канале. День «Д». 6 июня 1944 года.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Психология.
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Выживание на море.
21.00 Американское казино.
22.00 Ангел смерти.
23.00 Обвинители. Кошмар каждого родителя.
00.00 Досье ФБР. Смертельно опасный бизнес.
01.00 Медицинские детективы. Смертельно опасный грибок.
01.30 Медицинские детективы. Обугленные останки.
02.00 Невероятные истории из мира медицины. Возвращая жизни.
03.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 2».
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Испанская макрель.
04.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
05.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.
06.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
06.30 Соперники. Прост - Сенна.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮНЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Сила педалей.
08.00 Свалка истории.
09.00 Возрождение Атлантиды.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Испанская макрель.
10.30 Большое приключение О'Ши. На краю.
11.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.
12.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Война в воздухе.
12.30 Соперники. Прост - Сенна.
13.00 Экстремальные аппараты. Сила педалей.
14.00 Свалка истории.
15.00 Возрождение Атлантиды.
16.00 Королевская семья.
17.00 Тайное. Монте-Карло миллионеров.
18.00 Экстремальные ситуации в путешествиях.
19.00 Планеты. Жизнь.
20.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
21.00 Бои зверей ледникового периода.
22.00 Роковые женщины. Одержимость.
23.00 Роковые женщины. Жадность.
00.00 Роковые женщины. Месть.
01.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Учебная кривая.
02.00 Вскрытие мумии. Мумия императора. Смерть воина.
03.00 Врачи Гитлера. Арийская медицина.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Лещ.
04.30 Второе рождение автомобиля.
05.00 Танки-убийцы. Т-34 - стальной шедевр России.
06.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.

ФЕСТИВАЛЬ *Креативный авангард*

МАМОНТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

ИРИНА ЗГУРКА

3 и 4 июня в Минске эволюция человечества шла вспять, чтобы вернуться на пару миллионов лет назад. Как раз в ту эпоху, когда на Земле появились мамонты. Эти ископаемые стали символом фестиваля авангардной и альтернативной моды «Мамонт».

Международный фестиваль авангардного искусства «Мамонт» после продолжительного творческого отпуска с 2001 года вновь собрал минских поклонников радикальной моды. Финал конкурса и гала-шоу с участием дуэта *Atlantica* прошли в концертном зале «Минск».

В программе был конкурс альтернативной моды, выставка минских живописцев-авангардистов и музыкальная часть. Лицом последней стал секс-символ «Мамонта» — знойная девушка Влада в одеждах от Дмитрия Кухарчика.

Свои права на организацию фестиваля бессменный глава «Мамонта» Юрий Бреус передал учредителю журнала «Развлечения и отдых» Юрию Будько. И «Мамонта–2005» сразу постигли кардинальные изменения.

НА РАСКОПКАХ

Сам Юрий Будько считает, что «*на протяжении всех предыдущих лет этот фестиваль был своего рода шуткой, хулиганством. Кто-то давал деньги, кто-то с удовольствием их тратил. С каждым годом денег становилось все меньше, пока они не исчезли совсем*».

Отец-основатель первого «Мамонта» Юрий Бреус со товарищи, полистав словарь русского языка, некогда решили каждый фестиваль посвящать одной букве. И с нее должны были начинаться названия всех конкурсных номинаций.

До шестого «Мамонта» все было просто по алфавиту. Буквы и номинации не представляли особенных сложностей. Но вот очередь дошла до малораспространенной буквы Е. Чтобы облегчить креативное решение, «Е» объединили с «Ё».

Так родились номинации: «Ёлки-палки», символизировавшая собой всю флору в авангардной моде, соответственно, «Ёшкин кот» — фауну. «ЁКЛМН» раскрывала недалекое прошлое в ретроспекции моды XX века; «ЁПРСТ» подразумевала безграничную радость творчества, «Ё-моё» — естественно, альтернативную моду.

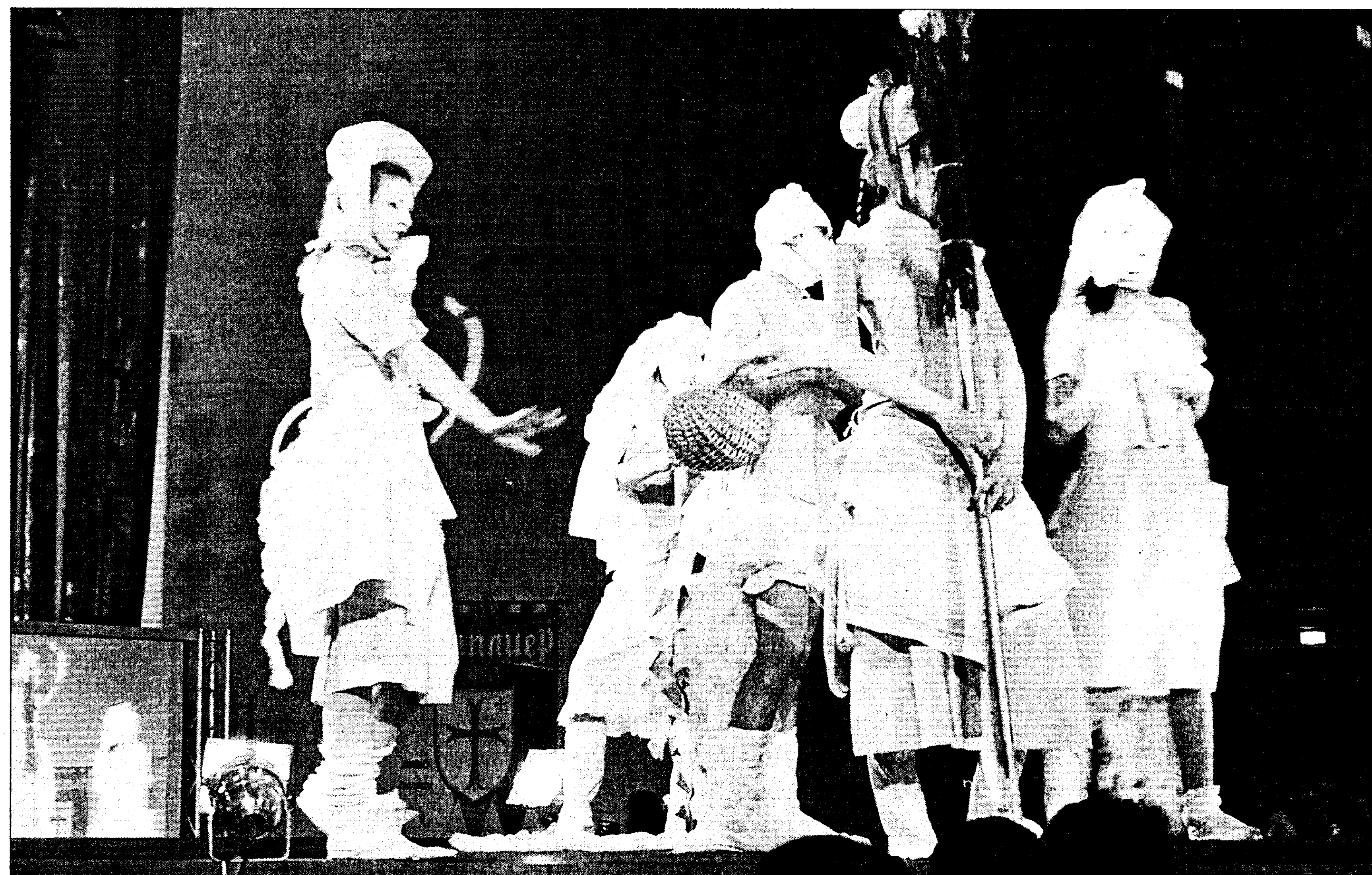
Но постепенно авангардный «Мамонт» потерял бивни, шкуру и Юрия Бреуса, уехавшего в Москву. Для того чтобы был авангард, должно существовать традиционное искусство, а дизайн у нас долго вообще как искусство не рассматривался.

МАМОНТ-ФЕСТИВАЛЬ

В этом году Юрий Будько лукаво не мудрствовал, а просто определил три главные номинации: «Лучший костюм» за оригинальность, качество пошива, мастерство исполнения, «Лучшая коллекция» за концептуальность, «Лучшая презентация» за лучшее шоу и его сюжет. Были также призы за самый яркий дебют и лучшую модель фестиваля.

Победитель в каждой номинации получал «Золотой бивень». Лучший во всех трех номинациях — Гран-при «Золотой мамонт».

К тому же организаторы заручились серьезной спонсорской поддержкой. Каждый из четырех призов имел солидное денежное содержание.



Судила фестиваль известная московская шляпница Виолетта Литвинова. Приехал поучаствовать в жюри и Александр Рымкевич.

Несколько лет назад он был скромным редактором в журнале «*PRO*-дизайн» Белорусского союза дизайнеров, а теперь живет в Москве, редактирует журнал *Fashion Collection* и пишет для *Elle* и *Vogue*.

На «Мамонте» показал свою коллекцию московский дизайнер Максим Черницов — восходящая звезда в мире российской моды. В своих коллекциях Черницов смешивает множество стилей, совмещает элементы восточной и западной цивилизаций, часто использует надписи, пиктограммы, ироничные рисунки.

Торговая марка «*Max Chernitsov*» стал первой русской маркой дизайнерской одежды, представленной в новом московском ЦУМе в одном ряду с самыми известными мировыми брэндами.

ВДОЛЬ ПО ПОДИУМУ

Больше всего организаторы фестиваля боялись, что действо на сцене будет похоже на тривиальное дефиле. И зря. Шоу скорее напоминало безумный карнавал в Рио-де-Жанейро.

Для каждой коллекции режиссер Василий Бизюк предусмотрел свой вариант прохождения подиума. Модели на подиум выпадали, выползали, исполняли брейк-дэнс и танец живота, били друг друга. Появлялись в самых неожиданных местах зала, пританцовывали и корчили страшные рожи.

Желающих показать свое мастерство было немало — всего 48 коллекций. Фантазия у нового поколения белорусских дизайнеров, подросшего со времени «Мамонта–2001», явно не оскудела.

Впечатление оставила коллекция по мотивам полотен Дали, куда очень органично вошел костюм палача с красным мешком на голове. Оригинальным выглядел «кофейный набор», включающий в себя чашку и блюдце в руках у модели.

Была в сюрреалистической коллекции и модель с муляжем кисти руки. Ей она ужасно ловко манипулировала, пугая почтенную публику.

ИГРА В РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Одна из наиболее заметных на «Мамонте» коллекций называется «Метаморфозы». Авторы ее — сестры Парфенович. Сестер трое. Оля и Лена — близнецы. Марина младше их на 6 лет.

Самый показательный успех пришел к ним на конкурсе национального костюма, где трио добилось трех побед и троекратного первенства в своей номинации, Гран-при и приза правительства России, привезя в Минск золотые ножницы с бриллиантами.

Следующий их эксперимент — коллекция «Песок времени» на основе льна и кожи — занял почти год. Это было соединение этнографии, *pret-a-porte*, авангарда. «Песок времени» после победы на «Мельнице моды–2004» привел сестер на стажировку в мюнхенское отделение школы моды *Esmod* — второй в мировой табели о рангах.

Эскизы последней коллекции «Метаморфозы» создавались в Мюнхене как учебное задание сделать из старой вещи нечто необычное. Девушки трансформировали черные джинсы. Сама ткань помогла найти формы и объемы.

Коллекция напомнила сценические костюмы для символистского театра Метерлинка и одновременно иллюстрации к фантастической саге. При этом экспериментальные «Метаморфозы» — это все-таки нормальный *pret-a-porte*.

Лена Парфенович называет ее «*воплощением симбиоза мужского и женского начала, чего-то среднего, к чему постепенно идет мир через унисекс*». Женщины предпочитают брюки, мужчины облачаются в шотландские юбки.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ

Еще десяток лет назад было просто неловко говорить о белорусской моде. На фестивалях «Белая амфора» и «Мамонт» молодые дарования демонстрировали две крайности. Либо невообразимо скучный консерватизм, либо полный авангард: платья из целлофана, белье из консервных банок.

Теперь наши художники-дизайнеры стали выезжать в Москву на разнообразные недели моды. И обозначилась новая тенденция.

Если года три назад белорусов там принимали за безнадежных провинциалов, подсмеивались и критиковали в прессе, то нынче, наоборот, нахваливают: «*Какая все-таки интересная, интеллектуальная мода у белорусов*».

Сказано — сделано. И многие из наших молодых интеллектуалов от моды перебираются куда подальше из этой страны.

Как-то один дизайнер двумя поколениями старше обронил: «*Минск — инкубатор талантов. Только со временем он становится для этих талантов кладбищем*».

Хочется все же верить, что новая генерация дизайнеров способна разорвать порочный круг провинциальности, где нет места талантам. И совершить волшебную метаморфозу. Белорусскому креативу быть! ■

ДОСЬЕ *Хроника нарушений прав человека в Беларуси в мае 2005*

Деревенский хулиган

ЛЮДМИЛА ГРЯЗНОВА,
заместитель председателя ОГП

Власть, не воспринимая диалога с оппозицией и мирных способов разрешения конфликтов, ведет себя как деревенский хулиган: бьет в морду всех, кто попадается под горячую руку, выживая из села умных и пристойных.



ПОСЛЕДНИЕ ИЗ МОГИКАН

Редакторам независимых газет сегодня не позавидуешь. Над ними занесен топор уголовных дел. Причем власть жар разгребает чужими руками, натравливая на них — последних из могикан, собрытых по перу — редакторов государственных изданий.

Против Анатолия Букаса, редактора газеты «Борисовские новости», возбуждено уголовное дело якобы за оскорбление главного редактора газеты Борисовского горисполкома «Единство» Веры Протасевич.

Студентка Оксана Тимченко оштрафована на 30 тысяч рублей за распространение печатной продукции.

Газета «Народная воля» получила предупреждение от Мининформации за публикацию недостоверной информации. Иосиф Середич, главный редактор «НВ», получил предупреждение из прокуратуры за распространение информации от имени незарегистрированного общественного объединения.

Тираж газеты «День» изъят сотрудниками милиции на белорусско-российской границе на основании того, что газета не аккредитована.

Газета «Курьер из Борисова» не принимается в продажу в магазинах и киосках города.

Концерт белорусской группы «Крамбамбуля» отменен организаторами на основании какого-то звонка «сверху».

СПИСОК УДЛИНЯЕТСЯ

Список политзаключенных сегодня в стране самый длинный за всю постсоветскую историю Беларуси. Страх перемен толкает власть на все более жесткие репрессии против оппозиции. До президентских выборов еще более года, а за решетку упрятано восемь лидеров оппозиции.

Николай Статкевич, лидер «Народной грамады», и Павел Северинец, лидер молодежного движения, осуждены на два года исправительных работ, так называемой «химии», за организацию массовых акций протеста 17–18 октября 2004 года.

Николай Статкевич арестован на 10 суток за неуважение к суду. Имущество в квартире Николая Статкевича описано судебным исполнителем для покрытия штрафа (2000 долларов), наложенного на политика за выступление на митинге предпринимателей.

Арестован Сергей Скребец, экс-депутат Палаты представителей. Против него возбуждено уголовное дело по статье 13, часть 1 («приготовление к преступлению») и статье 431, часть 2 («дача взятки»). В его квартире описано имущество.

Против заместителя председателя БХК Гарри Погоняйло возобновлено уголовное дело по подозрению в клевете на Александра Лукашенко.

Андрею Климову, бывшему депутату Верховного совета 13 созыва, предъявлено уголовное обвинение за организацию акции протеста 25 марта 2005 года в Минске. Срок его содержания под стражей продлен до 22 июня.

Активист МФ Кирилл Шимонович, студент юридического колледжа Белорусского государственного университета, исключен из колледжа за участие в «Чернобыльском шляхе». Исключены из учебных заведений по политическим мотивам активисты «МФ» Павел Красовский, Дмитрий Чертков, Алесь Виноградов, Евгений Волковец и Сергей Мурашко.

Младший научный сотрудник Гомельского областного краеведческого музея Мария Богданович, пришедшая на официальный октябрьский митинг в 2004 году с лозунгом «Долой самодержавие!», уволена из музея.

Участники акции памяти Юрия Захаренко в Гродно Николай Ворон, Юрий Истомин, Артур Сметанин, Дмитрий Овдевчик, Андрей Янушкевич оштрафованы на 25 базовых величин, Роман Юргель — на 160 базовых величин (приблизительно 4 миллиона рублей). Активисты «Зубра» в Могилеве Андрей Розумков и Евгений Суворов оштрафованы на 20 и 25 величин соответственно за распространение незарегистрированной печатной продукции.

Активиста МФ Сергея Лисичонка, находившегося в инфекционной больнице Минска, посетил представитель КГБ, пытавшийся склонить оппозиционера к сотрудничеству.

В Минске милиция разогнала акции в годовщину похищения Юрия Захаренко и задержала около 60 участников. Разогнаны акции протеста против переименования проспектов в Минске и задержаны восемь участников.

Министерство юстиции не признало съезд Союза поляков Беларуси.

«Добровольно в установленном порядке» БНФ предложено освободить помещение на улице Варвашени, 8, где размещается штаб-квартира партии с 1992 года.

Под давлением Мингорисполкома гостиница «Беларусь» отказала организаторам белорусско-шведской конференции в аренде помещения.

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА

Литва и Украина *«готовы сделать все, чтобы продвигать демократию на восток, поскольку сейчас самое время привнести знамя демократии в Восточную Европу»*, — заявил президент Литвы Валдас Адамкус.

МИД Польши с негодованием воспринял решение белорусских властей, признавших съезд Союза поляков Беларуси нелегитимным.

Президент Польши Александр Квасневский выразил сомнение в справедливости высылки польского дипломата из Минска и призвал Европейский Союз помочь в защите польской диаспоры в Беларуси.

В Польше напечатан список граждан Беларуси, которым будет запрещен въезд в Польшу. В него вошли бывший руководитель белорусской общественной организации «Союз поляков на Беларуси» (СПБ) Тадеуш Кручковски, а также его сторонники в СПБ Константин Тарасевич, Казимир Знайдзиньски, Станислав Третьяк.

Запрет на въезд в Польшу касается и министра юстиции Беларуси Виктора Голованова. Кроме того, в список вошли представители КГБ и Комитета по делам религий и национальностей Беларуси.

«Я думаю, нужно поддерживать все начинания, направленные на демократизацию белорусского общества», — заявил председатель Еврокомиссии Жозе Мануэль Баррозу.

«У Беларуси нет шанса войти в состав Совета Европы, пока у власти Александр Лукашенко». Об этом заявил депутат ПАСЕ Христос Пургуридес.

«Восстановление Европы не завершится до тех пор, пока вряд ее народов живет в состоянии несвободы и нестабильности. Вена ближе всех находится к этим странам — Украине, Беларуси, Молдове», — заявила министр иностранных дел Австрии Урсула Плассник.

Руководитель офиса ОБСЕ в Минске, посол Эбергард Хайкен посетил политзаключенного профессора Юрия Бандажевского.

Вице-председатель Европарламента, председатель комиссии по сотрудничеству с Беларусью Януш Онышкевич называет действия белорусской стороны в отношении польских дипломатов нерациональными, а реакцию Лукашенко — нервной.

Заместителю главного редактора «Белорусской деловой газеты» Ирине Халип вручили премию Хенри Наннена за защиту свободы прессы.

Белорусской стороне стоит предоставить объяснения шведским организаторам несостоявшейся конференции в Минске между неправительственными организациями двух стран о причинах, по которым она не состоялась. Так высказалась ответственная по делам Беларуси в управлении Восточной Европы и Центральной Азии МИД Швеции Ева Тойснер Глюкман.

«Европейский союз может и будет продолжать оказывать поддержку демократическому процессу. Сущность и цель данного процесса заключаются в том, чтобы белорусский народ обрел такого руководителя, который был бы реально поддержан и избран большинством», — заявил верховный представитель ЕС по внешней политике и безопасности Хавьер Солана.

Бывший президент Чехии Вацлав Гавел озабочен продолжающимися нарушениями прав человека в Беларуси.

Председатель рабочей группы ПА ОБСЕ Ута Цапф, комментируя письмо заместителя председателя белорусской Палаты представителей с просьбой о переносе сроков консультаций, заявила, что в Минске просто не хотят подобных консультаций.

Президент США Джордж Буш подписал дополнение к бюджету на 2006 год, согласно которому на поддержку программ по развитию демократии в Беларуси дополнительно выделяется 5 миллионов долларов.

«Партнерство НАТО и Беларуси очень ограничено, поскольку белорусский режим не является демократическим». Об этом заявил заместитель госсекретаря США по политическим связям Николас Бернс.

Согласно комиссии по международным религиозным свободам при конгрессе США, Беларусь вошла *Watch List*, или список особого внимания.

Главный редактор негосударственной гродненской газеты «Биржа информации» Алена Равбецкая награждена почетным дипломом норвежского ПЕН-центра, *Human Rights House* и БАЖа.

Александр Лукашенко вошел в список мировых лидеров, на которых лежит ответственность за нарушения свободы слова, по мнению международной организации «Репортеры без границ». В специальном заявлении организация выражает обеспокоенность давлением белорусских властей на независимые СМИ.

Власти в Беларуси увеличивают контроль над средствами массовой информации. Об этом говорится в ежегодном докладе американской правозащитной организации *Freedom House*.

«В Беларуси власти нетерпимо относятся к любой публичной критике или инакомыслию и фактически монополизировали СМИ», — говорится в заявлении «Международной амнистии».

«Международная амнистия» признала всех арестованных участников акции 26 апреля узниками совести и требует их немедленного освобождения.

Отделение правозащитной организации «Международная амнистия» в Молдавии передало послу Беларуси в этой стране письмо с призывом *«немедленно и безусловно»* освободить Михаила Маринича.

«Международная амнистия» обнародовала ежегодный отчет о ситуации с правами человека в мире. В разделе, посвященном Беларуси, резко критикуется ситуация по всем пунктам.

МВД Беларуси будет следить за тем, чтобы молодежные организации Украины и России не вмешивались во внутренние дела страны, заявил первый замминистра Александр Щурко.

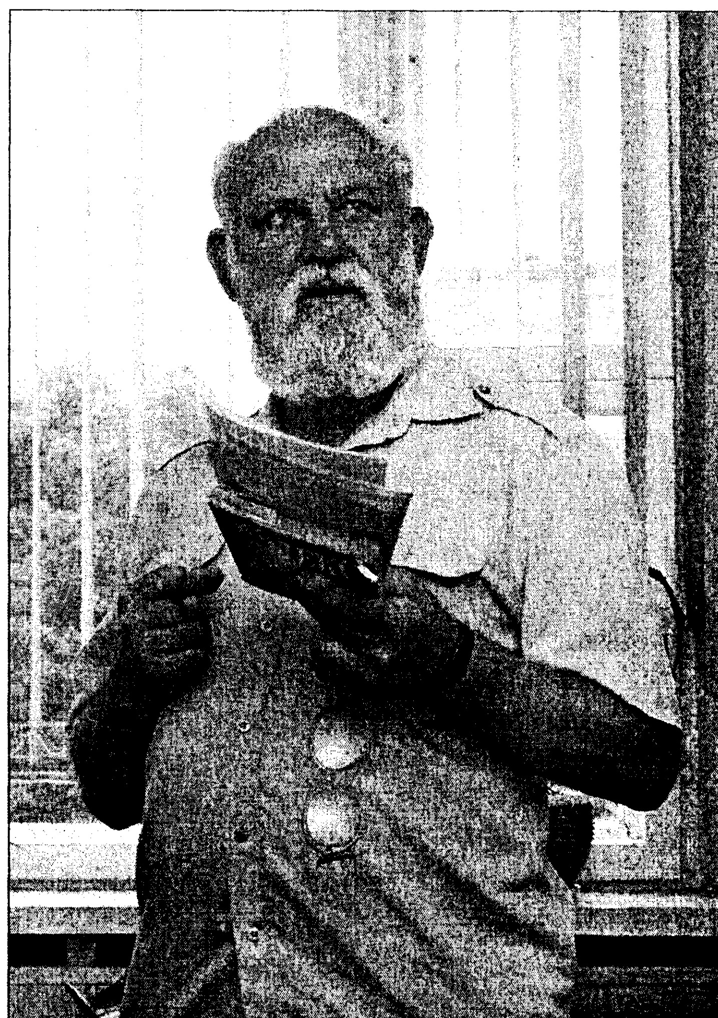
«Уже сегодня под различными вывесками международных семинаров, конференций и тому подобное идет подготовка, обучение, тренировка так называемых цветных революционеров от радикальной белорусской оппозиции. Более того, мы располагаем данными о том, что на территории сопредельных государств готовятся базы для подготовки боевиков, которые потом будут использоваться в силовых акциях неповиновения органам правопорядка и дестабилизации обстановки в обществе». Такое заявление сделал председатель КГБ Степан Сухоренко.

КАМПАНИЯ *Вернем родные имена*

ЩУКИН ОТСТОЯЛ МАШЕРОВА

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Решение суда в отношении Валерия Щукина присутствующие встретили аплодисментами. Это беспрецедентный случай, когда судья Центрального района столицы Алексей Бычко встал на сторону не омоновцев, а легендарного оппозиционного деятеля Беларуси. Сам же Валерий Алексеевич защищал Петра Мироновича.



30 мая на проспекте Машерова, который Лукашенко переименовал в проспект Победителей, проводилась акция за возвращение прежнего названия этой магистрали. ОМОН начал разгонять людей с портретами Машерова. Как рассказал в суде Щукин, он стоял с портретом Машерова, никого не трогал. К нему подошли какие-то гражданские лица, их было несколько человек. И говорят: «*Убирайся отсюда*». Не представились. Порвали портрет Машерова. Щукин взял другой. Опять порвали. И так четыре раза.

«*Естественно, я возмутился: «Как вы смеете рвать портрет главы государства?* — пояснил в суде Валерий Щукин. — *Портрет Героя Советского Союза, который проливал свою кровь за освобождение Беларуси от фашистских захватчиков, рвут на части. Я кадровый военный, и меня, честно говоря, возмутила до глубины души такая наглость*».

У Валерия Алексеевича закончились портреты Машерова, и он перешел на другую сторону проспекта. Там опять люди попытались выстроиться в цепь. Щукин раздобыл себе портрет Машерова. «*Опять стою с портретом. Опять подлетают: «Уходи отсюда». Толкали, повалили на землю. Потом подлетает машина. Меня подхватили трое — двое под руки, один за ногу. И поволокли. Я кричал: «Бандиты, спасите, люди!»*, — воспроизвел для судьи картину произошедшего Щукин.

Он напомнил, что уже были случаи, когда оппозиционеров хватали неизвестные, увозили в лес и избивали. «*Я уже молчу про Захаренко, Гончара, Красовского и Завадского,* — сказал судье Бычко Щукин. — *Я в принципе не боюсь смерти, но не хочется так глупо помирать*».

Щукина доставили в Центральный РУВД, где оказалось, что его захватчики — омоновцы в штатском. В милиции составили на Валерия Алексеевича протокол. В нем утверждалось, что задержанный ругался нецензурной бранью и назойливо приставал к гражданам. Щукину вменили две статьи — хулиганство и неповиновение законным требованиям работников милиции.

Давая показания в суде, омоновцы так и не смогли внятно объяснить, что же нарушил Щукин.

«*Ну я ж объясняю: назойливо приставал,* — говорил омоновец. — *В нашу сторону были оскорбления, в сторону граждан тоже были оскорбления. Точно не могу сказать, что он говорил.*

Не то что матом выражался в сторону граждан, но в нашу точно выражался». На вопрос судьи, что было в руках Щукина, омоновец ответил: «*Что-то было, но точно сказать не могу*».

— Я не знаю, почему у минской милиции такая ненависть к Петру Мироновичу Машерову, — сказал в своем слове Щукин. — Конфликт был вызван именно этим. Надо было видеть, с какой ненавистью эти ребята подскакивали ко мне и четыре раза рвали портрет. Наша милиция считает, что мы должны выполнять любое их распоряжение. Причем, когда им нечем больше крыть, они начинают врать буквально внаглую, как в данном случае. Рано или поздно всем этим ребятам придется отвечать за свои действия.

Судья Бычко после короткого перерыва вынес решение — виновность Щукина не нашла своего подтверждения и производство по делу подлежит прекращению. Так что сумка с вещами для отсидки, которую по привычке взял с собой борец с режимом, ему не понадобилась.

— Это тот редкий случай, когда судья поступил по закону, — прокомментировал решение виновник судебного торжества. Валерий Алексеевич считает, что свою роль сыграла и жалоба, которую он написал в прокуратуру. Дело в том, что уже после того, как он ознакомился и подписал протокол, поставив в пустых местах прочерки, в него внесли изменения. «*Это грубейшее нарушение, — за такое дело надо милиционера, который составлял протокол, привлекать вплоть до служебного несоответствия*», — заявил Валерий Алексеевич.

А борьбу за возвращение проспекту имени Машерова Щукин намеревается продолжить с новыми силами. ■

АПАЗЫЦЫЯ *У пошуках альтэрнатывы Лукашэнку*

Місія адзінага

АЛЯКСАНДР МІЛІНКЕВІЧ

Прэтэндэнт на адзінага кандыдата ад апазыцыі Аляксандар Мілінкевіч кажа, што ў яго няма такога дзікага жаданьня ўлады, як у Лукашэнкі. Недахоп гэта ці плюс, сам спадар Мілінкевіч ня можа адказаць.

— Я лічу, што ў мяне ў гэтай кампаніі ёсьць місія. Не абавязкова я яе выканаю, толькі калі буду адзіным кандыдатам. Можа, я ня буду адзіным. Але на мне тая місія, што я чалавек беспартыйны, і я ведаю велізарную колькасьць людзей у грамадзкіх арганізацыях — актыўных людзей з розных рэгіёнаў. Мой удзел у гэтай кампаніі — гэта якраз спроба далучыць да партыйнага касьцяка, да партыйнай кааліцыі велізарную колькасьць надзвычай карысных людзей з рэгіёнаў.

Некаторыя кажуць, што партыі недастаткова моцныя. А грамадзкія арганізацыі вельмі моцныя? Увогуле няма ў нас самадастатковай сілы. Але я лічу, што стрыжнем любой кампаніі зьяўляюцца менавіта партыі. Калі партыі аб'яднаюцца, вакол іх лягчэй нарошчваць гэтыя мускулы — гэта мы ўсе разам. І мы гэтае павінны зрабіць.

Вылучэньне адзінага — важная рэч, але абсалютна недастатковая. І ўвогуле гэта не самамэта кампаніі. Вылучэньне адзінага — гэта пэўны сьцяг і дэманстрацыя першых крокаў сапраўднай кааліцыйнай працы. Важней за ўсё не мая персона, а ці здолеем мы стварыць сапраўдную кааліцыю. Не дэкляраваную, а тое, што спраўдзіцца ў дзейнасьці, калі мы здолеем усе разам працаваць.

Калі я ня буду адзіным, то ня буду паралельна ствараць нейкі рух, таму што мяне пакрыўдзілі. Я падпарадкуюся волі Кангрэсу і буду шчыра працаваць на таго, каго Кангрэс палічыць лепшым.

Я абсалютна ўпэўнены, што на Беларусі можна зрабіць адну прыстойную выніковую кампанію. Дзьве мы ня зробім, тры — тым болей. Мы мусім аб'яднацца і пайсьці разам. Безумоўна, гэта залежыць ад кожнага з нас: ад кіраўнікоў партыяў і грамадзкіх арганізацыяў, ад тых асобаў, якія



дэклявалі, што яны ідуць на выбары ў якасьці магчымых кандыдатаў.

Для мяне аб'яднаньне — гэта абсалютная каштоўнасьць. Калі мы гэтага ня зробім, то майму пакаленьню будзе сорамна глядзець у вочы дзецям. І галоўны шанец на перамогу — менавіта аб'яднаньне ўсіх, хто хоча лепшай долі Беларусі, хто ведае, што так жыць сорамна, хто хоча жыць у прыстойнай краіне.

Я веру, што адзіны кандыдат будзе абраны ў верасьні. Я вельмі шкадую, што гэта ня зроблена ў траўні. Я лічу, што чым раней, тым лепш — па многіх прычынах. Але ў верасьні, я маю надзею, апошні тэрмін, калі яшчэ штосьці сур'ёзнае можна зрабіць.

Хто ў нас будзе галоўнай сілай кампаніі? Не тэлевізар, не радыё, нават не піяршчыкі, таму што іх працу мала хто ўбачыць. Гэта будуць людзі, актывісты, што пойдуць ад дзьвярэй да дзьвярэй. У нас няма іншай зброі. І каб гэтыя людзі пайшлі і агітавалі за кагосьці, яны мусяць самі гэтага чалавека ўбачыць і большасьцю сваёй за гэтага чалавека прагаласаваць. Тады яны пойдуць і скажуць: я бачыў гэтага чалавека, я яго ведаю. То бок змогуць запаліць кагосьці, калі самі запаляцца.

Калі буду адзіным кандыдатам, мне хопіць рашучасьці і волі для таго, каб пайсьці да канца. Я не спынюся. Я гатовы выйсьці на вуліцы (пра гэта ў мяне часта пытаюцца). Я гатовы стаяць у першым шэрагу, а не ў дзясятым. Я ведаю, што гэта небясьпечна ня толькі для мяне, а і для сям'і.

Але зь іншага боку — для мяне галоўная матывацыя тое, што я хачу жыць у нармальнай краіне. Я хачу жыць у краіне, якая годная называцца эўрапейскай. І для мяне дэмакратыя і свабода — не пустыя словы. Бязь іх ня будзе дабрабыту. Бязь іх будзе сорамна называцца беларусам. І для мяне гэта дастатковая матывацыя. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Автор консультирует по тел. 8(029)7746920.

— В каких случаях происходит замена отпуска деньгами? СУЗДОЛЬЦЕВА А. П., ГОМЕЛЬ

– По соглашению между работником и нанимателем допускается замена трудовых отпусков (основного и дополнительного), кроме предоставляемого за работу с вредными условиями труда, денежной компенсацией, за исключением семи календарных дней.

Замена отпусков, предоставляемых авансом, денежной компенсацией не допускается. Замена части отпуска денежной компенсацией производится по письменному заявлению работника в соответствии со статьей 161 Трудового кодекса.

— Какими льготами пользуется инвалид 3-й группы? АНДРЕЕВ В. А., ВИТЕБСК

– Согласно Закону об инвалидах, инвалидов 3-й группы нельзя уволить с работы по инициативе нанимателя, если заключение медико-реабилитационной комиссии не запрещает выполнение работы по данной профессии.

Местные исполнительные и распорядительные органы обязаны обеспечивать инвалидам необходимые условия для свободного доступа и пользования культурно-зрелищными учреждениями и спортивными сооружениями для занятий физической культурой и спортом, а также обеспечивать предоставление специального спортивного инвентаря.

Инвалиды пользуются перечисленными услугами бесплатно или на льготных условиях в соответствии с законом «О социальной защите инвалидов».

— Какими льготами теперь пользуются доноры? СТРАХОВ А. П., СЛОНИМ

– Донорам, систематически сдающим кровь и ее компоненты (мужчины – не менее пяти раз в год, женщины – не менее трех раз в год), на протяжении 12 месяцев после последней сдачи крови и ее компонентов гарантируется выплата пособия по временной нетрудоспособности при всех видах заболеваний в размере 100 процентов заработка.

Донорам, систематически сдающим кровь и ее компоненты (мужчины – не менее пяти раз в год, женщины – не менее трех раз в год), на протяжении 12 месяцев после последней сдачи крови и ее компонентов обеспечивается первоочередное выделение по месту работы или учебы льготных путевок в дома отдыха, на туристические базы, а также по медицинским показаниям на санаторно-курортное лечение.

Учащимся средних, студентам высших учебных заведений, другим категориям тех, кто учится, на протяжении трех месяцев после сдачи крови и ее компонентов производятся денежные выплаты в размере 25 процентов от стипендии за счет средств соответствующего бюджета.

В день сдачи крови доноры обеспечиваются бесплатным питанием или денежной компенсацией на питание. Порядок обеспечения донором бесплатным питанием, а также условия и размер компенсации на питание определяются правительством РБ.

Местные советы депутатов в пределах их компетенции имеют право устанавливать донорам другие дополнительные льготы. Свои льготы имеют почетные доноры в соответствии с законом «О донорстве крови и ее компонентов».

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Небезопасные аттракционы*

ПРИГОДНЫ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВАСИЛИЙ ТУРМЕЛЯ

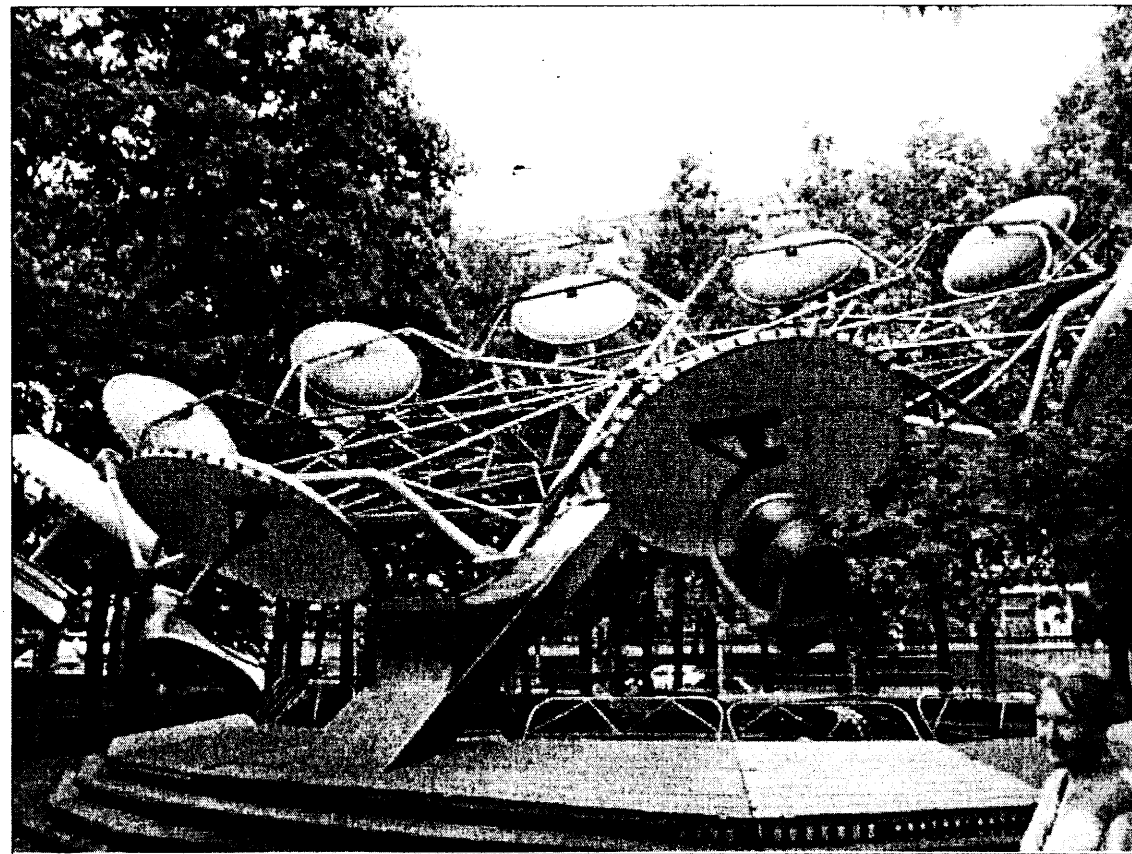
Каждую весну-лето в Беларуси на невинных аттракционах отдыхающий народ расстается со здоровьем и жизнью. Уголовные дела не возбуждают из-за отсутствия состава преступления и виновных. Более того, статистики несчастных случаев в парках не ведут даже в прокуратуре.

У нас в стране почему-то не сертифицируют парковые аттракционы. Страховые полисы для развлекающейся на каруселях публики тоже отсутствуют.

Большинство несчастных случаев в белорусских парках происходит у заезжих предпринимателей, возящих по белорусским городам и весям аттракционы сомнительного свойства. Как правило, это российские прохиндеи, купившие по сходной цене бэушные «Луна-парки» чешского производства.

В Минск такие парки не пускают. А вот власти маленьких городов и даже областных центров, как правило, заезжим парковым гастролерам весьма рады.





С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

В 2003 году трагедия произошла в Бресте. На низенькой 4-метровой горке «Бобровая дорога» разбилась 21-летняя девушка. У вагончика сорвалось крепление. Девушку спасти не удалось. А в 2001-м в Калинковичах в передвижном «Луна-парке» разбился 45-летний мужчина и две женщины получили серьезные травмы.

Но и в столице всякое случается. В 2002 году в минском парке Горького погиб 41-летний мужчина. Все потому, что более 80 процентов аттракционов в белорусских парках давно исчерпали свой ресурс и вполне могут оказаться опасными для жизни.

Практически всем аттракционам (а их в стране более 300) более 15 лет. Вон «Супер-8» работает в столичном парке Челюскинцев 30 лет. И купили его тоже далеко не новым.

Срок службы аттракционов, выпущенных в советские времена, ограничивался 10 годами. Это было еще до Лукашенко. А как же при нем?

Ежегодно все белорусские качели-карусели проходят испытания. Но проводят их неспециалисты. До того они проверяли прочность металлоконструкций в промышленных цехах, но никогда не имели дело с аттракционами.

К тому же на каждую «горку» или «чертово колесо» нет подробной конструкторской документации. Несчастье же может случиться из-за одной ржавой гаечки или винтика.

Чтобы быть абсолютно уверенным в безопасности аттракциона, нужно его разобрать до основания, тщательно обследовать каждый узел, каждую деталь, а затем заново собрать. Однако в этом президентском государстве нет даже общих стандартов надежности аттракционов.

Последние правила эксплуатации аттракционов разработаны в 1991 году. Тогда их соблюдение контролировала специальная госинспекция. Сегодня эти правила устарели, а бесчисленные президентские госконтролеры занимаются чем угодно, но только не безопасностью аттракционов.

В Беларуси техника безопасности развлечений — забота исключительно их владельцев и администрации парков. Только на них лежит ответственность за жизнь и здоровье посетителей.

НА РЕЗИНКЕ

Знаменитый аттракцион «Тарзанка» новозеландцы считают своим изобретением. Прыжок с высоты вниз головой, когда до земли остается не более 5–10 метров, лучший способ выброса адреналина. Прыгнуть вниз на резинке предлагается даже в центре Окленда, со знаменитой телевышки.

В последнее время «Тарзанка» была значительно усложнена. Теперь туристам предлагают прыгать в каньоны с высоты от 30 до 400 метров, а также с низко летящих вертолетов. Стоит это удовольствие от 30 долларов и выше. Можно прыгать даже в жерло вулкана, правда, недействующего.

Новозеландская «Тарзанка» официально нигде не выпускается. А в некоторых странах этот аттракцион и вовсе запрещен как опасный способ развлечений.

В московском парке Горького такой аттракцион закрыли после того, как на нем насмерть разбился 21-летний белорус. Там не выдержал один из карабинов, закрепляющих резиновый трос.

В Беларуси похожий аттракцион называют «Катапульта». Он позволяет в полной мере насладиться эффектом «Тарзанки», выстреливая посетителя на высоту 25 метров. Рассчитан он на детей, начиная с 14 лет, и взрослых с весом менее 100 килограммов.

Татьяна Бачурина, владелец аттракциона «Катапульта» в столичном парке Челюскинцев, рассказывает: «*Несчастных случаев у нас, тьфу-тьфу, пока не было. Ежегодно наш аттракцион проходит испытания на прочность. Но от случайностей никто не застрахован. Каждый должен сам понимать, на какой аттракцион он идет*».

А вот директор парка Челюскинцев вспомнил, как «*в прошлом году что-то у них сломалось, то ли резинка лопнула, то ли что-то с шестеренкой случилось*». К счастью, никто, по словам директора, не пострадал.

НА СВОЙ СТРАХ И РИСК

В советские времена изготовлением аттракционов занимались крупные заводы. А проектную документацию разрабатывали солидные НИИ. Сейчас же множество мелких фирм копируют изделия известных производителей аттракционной техники и продают их кому попало.

Возьмем тот же «Луна-парк» в Бресте. Такие передвижные аттракционы должны проходить проверку при каждой новой установке. А на деле получается, что этот «Луна-парк» один раз в Чехии испытали и все. С глаз долой — из сердца вон!

Проблема и в том, что одни парки у нас находятся на балансе министерства культуры, другие — жилищно-коммунальных хозяйств. А в ЖКХ заботятся только о благоустройстве парка: о дорожках, урнах, лавках, деревьях. Но уж никак не о безопасности аттракционов.

У нас все карусельщики действуют по отдельности. Сами о себе заботятся, сами же себя и проверяют.

Предприниматель, согласно закону о местном самоуправлении, заключает с исполкомом договор о своем праве работать в городе и расставляет карусели. В документе оговариваются и финансовая, и юридическая стороны.

Финансы проследить невозможно — кассовые аппараты отсутствуют. Юридические вопросы тоже решаются просто. В условиях договора есть пункт, где черным по белому написано: ответчиком во всех несчастных случаях выступает владелец аттракциона. В свою очередь, владелец аттракциона прикрывается разрешительным актом, свидетельствующим о якобы исправности аттракциона и его надежности.

Приобщиться к белорусскому парковому бизнесу не очень сложно. Стартовый капитал в 3000 долларов — и все дела.

Удостоверение индивидуального предпринимателя потянет 15 долларов, а бывший в употреблении надувной аттракцион в России стоит 1000–1500 долларов.

Еще вы заплатите за то, чтобы его растаможить и провести некие испытания на прочность. Хотя этот документ нужен только администрации парка, с которой бизнесмен подписывает договор.

Бизнес зависит от количества солнечных дней летом. Но цена билета на этот аттракцион стоит сегодня 2000–2500 рублей за пару минут удовольствия. Нетрудно просчитать окупаемость всех затрат.

А ведь попрыгать на «надувашке» — это едва ли не самое дешевое, что вам могут предложить парки. Стоимость билета на аттракционы в Минске составляет и 3, и 5, и 6 тысяч рублей. Даже если учитывать зарплату персонала и налоги, получается немало.

Но в белорусских парках новых аттракционов практически нет, на большинстве старых — надписи, указывающие, что принадлежат они всяким ИП.

ВСЕ ТАК ДОРОГО

Любой директор парка был бы рад заменить свое старье, к примеру, на «Вальс», что выпускает белорусское предприятие «Центр-8».

За 32 тысячи долларов его продают в Россию, Украину. И директора российских парков утверждают, что окупается этот аттракцион за 2 месяца. Но белорусские парки, особенно районные, да и областные, настолько обветшали, что даже не в силах взять кредит в банке — заложить-то нечего.

В то же время цены на услуги профессионального оснащения и обслуживания аттракционов пугают директоров парков. Серьезные аттракционы российского и украинского производства могут запросто потянуть и на 100 тысяч долларов.

Так же дороги и услуги экспертов, способных и полномочных провести квалифицированное обследование, — от 250 долларов для детской карусели до 2–3 миллионов рублей для технически сложных аттракционов.

Колесо обозрения для минского парка Горького заказывали в российской компании «Конструкторское бюро «Мир». Сколько миллионов рублей оно стоило — эту тайну никто не знает.

Для сравнения скажу, что колесо высотой 75 метров стоит 3,7 миллиона долларов. И это не предел. Мэр Лужков планирует на Воробьевых горах установить колесо высотой 170 метров. Куда до него минскому Павлову!

Белорусским паркам не по карману и новые аттракционы, и безопасность. Вот и ограничиваются в райцентрах Минской области заключением местных комиссий из работников парков, проводящих обследование технического состояния аттракционов накануне летнего сезона.

Их заключения примерно одинаковы: «*Все аттракционы находятся в технически исправном состоянии, прошли испытания при максимальной нагрузке, пригодны к эксплуатации*». ■

ИГРЫ И ИГРОКИ *Футбол XXI века*

Бриллиант в короне империи

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

«Ливерпуль». Это славное имя стали уже потихоньку забывать. Или, что еще хуже, отзываться о нем пренебрежительно. Утратив статус фаворита британского футбола, прочно затерявшись в массовке претендентов на третье-четвертое место, ливерпульцы сдали позиции и на евроарене. Не тут-то было.

Новое поколение болельщиков обычно ничего не желает знать о кумирах минувших лет. Оно с восторгом следит лишь за титанами дней настоящих. Но неспроста поклонники «Ливерпуля» во время игр с «Челси» развесили на трибунах многозначительный лозунг-транспарант: «Историю не купить!».

Так уж сложилось, что круг клубов, реально претендующих на завоевание главного европейского клубного футбольного трофея, чрезвычайно ограничен. По большому счету, похвастаться подобной привилегией могут пять-семь команд.

Сие не означает, что остальные выступают в Лиге чемпионов только ради самого по себе участия. Нет, многие на старте сезона среди своих основных задач рассматривают именно победу в этом турнире. Но выигрывают почему-то совсем другие. Те, кто уже десятилетиями ставит перед собой именно эту задачу.

Разумеется, кроме славных традиций, должно быть обеспеченное настоящее, способствующее преумножению этих самых традиций. Все-таки многие чемпионы прошлого, даже и не столь далекого, уже и не помышляют о повторении своих достижений, кроме грандов. Вот и получается, что стоит кому-либо из «бессмертных» добраться до решающего поединка, как общественное мнение тут же начинает пророчить ему успех.

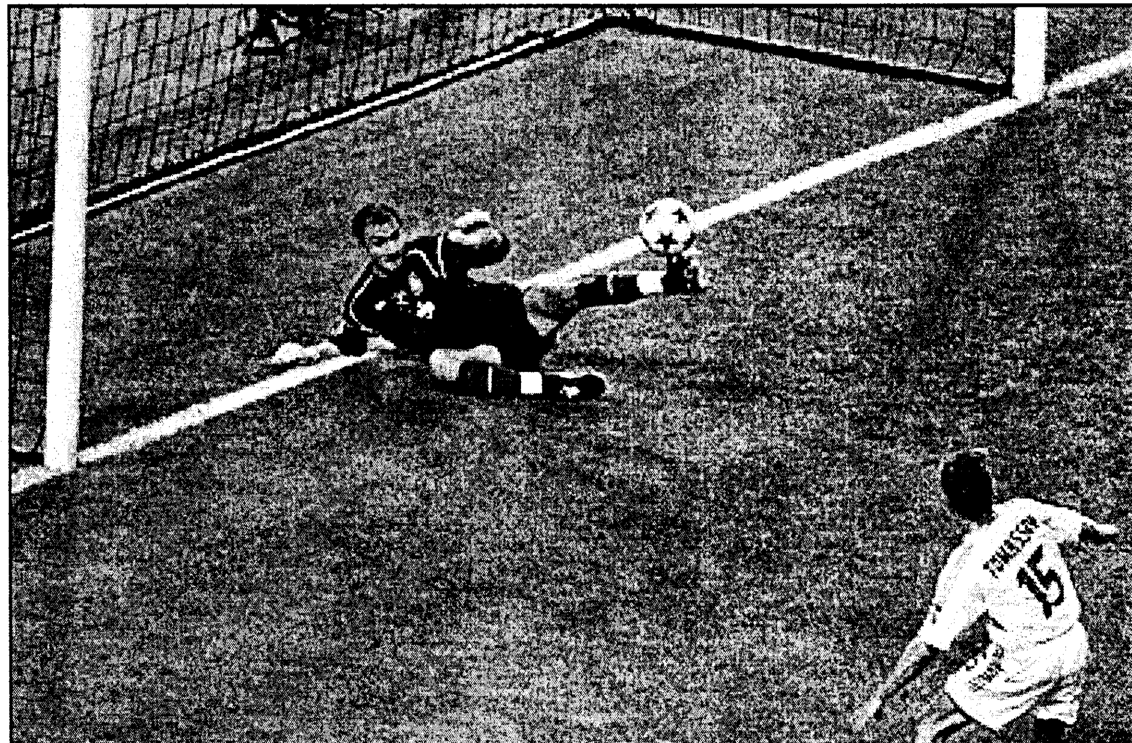
Перед финальной схваткой в Стамбуле двух мнений быть не могло: «Милан» сильнее. И дело даже не столько в качестве состава. Хотя и его нельзя сбрасывать со счетов.

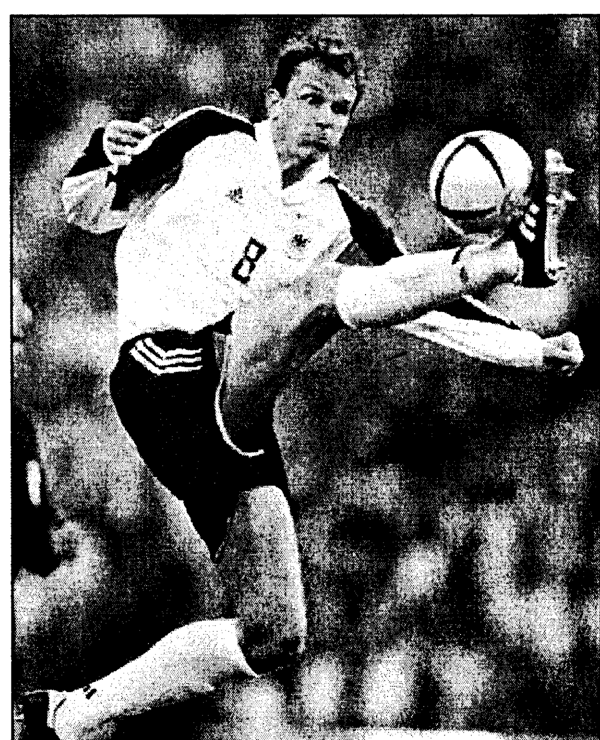
В играх подобного уровня на счету каждая мелочь, каждое тактико-техническое действие, которое в состоянии выполнить игрок. А в этом компоненте преимущество итальянского суперклуба было просто подавляющим.

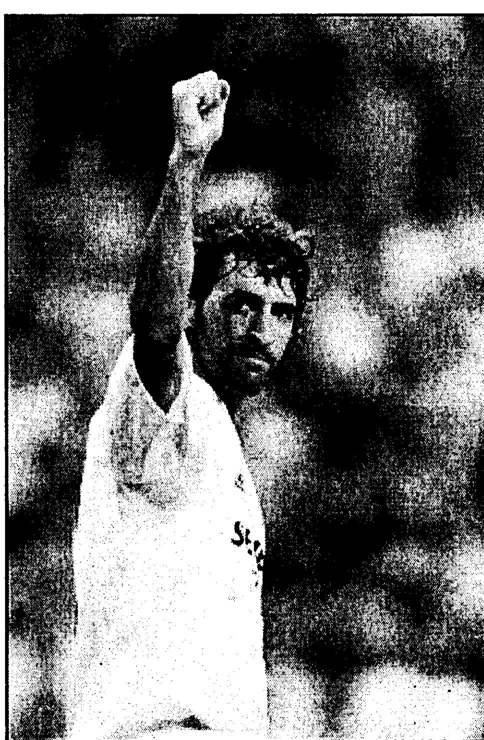
Одиннадцати элитным боевым единицам итальянцев англичане могли противопоставить одного Стивена Джеррерда. Сказать, что этого для таких игр мало — значит, не сказать ничего.

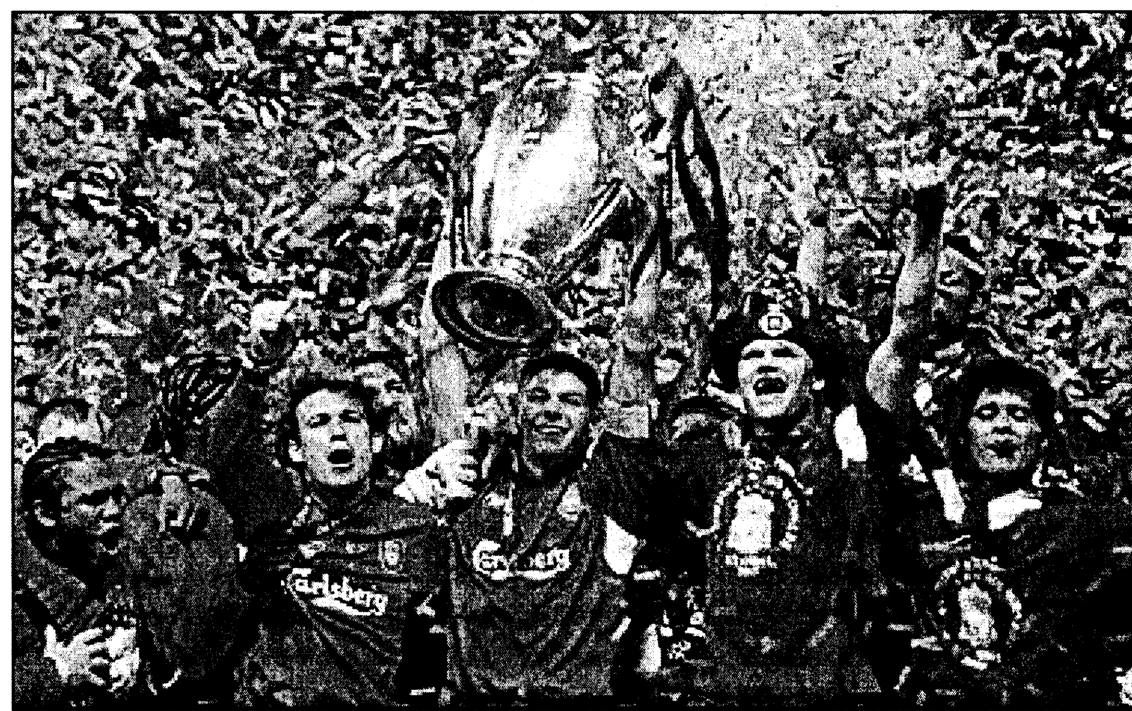
Но, повторимся, не это главное. Слишком разной была судьба этих команд в последние пятнадцать лет.

Несмотря на отчаянные попытки, «Ливерпуль» так и не смог поддержать свой статус даже на родине. Ведь мерсисайдцы не завоевали ни одного чемпионского титула с момента основания премьер-лиги. То же и в Европе.









«Милан» же, напротив, чувствовал себя превосходно. Перечислять всю коллекцию трофеев, заработанных им за это же время, занятие попросту бессмысленное.

Не стоит забывать также и о том, что относительную неудачу сезона нынешнего (второе место в чемпионате) «Милан», скорее всего, выправит уже в следующем году. Тогда как подопечным Рафы Бенитеса в грядущей схватке с «Челси», «Арсеналом» и «МЮ» вряд ли что-то светит.

Одним словом, каждый здравомыслящий человек, имеющий отношение к футболу, накануне финала Лиги чемпионов признавал, что встречаются соперники явно разных весовых категорий.

Характерно, далеко не все из этих разумных людей рисковали категорично и однозначно отдать победу «Милану». Что-то их удерживало.

Единственное, что приходит на ум, так это примитивная фраза: «Британский футбол». Благо, практически никто не в состоянии связно объяснить, что это такое.

Если не вдаваться в тонкости и подробности, то чаще всего об этом феномене доводилось слышать примерно следующее: тупо, грубо, примитивно. А все потому, что англичане играли не как все.

Долгое время они обходили стороной различные тактические премудрости, резонно полагая, что выигрывает тот, кто больше забьет. Так сложилось, что характерной чертой британского футбола стали размашистые атаки, увенчанные традиционными навесами в штрафную. Какой же тут примитивизм, если и сейчас любой клуб практически треть своих комбинаций завершает именно так?

А что касается грубости, то это разговор в пользу тех, кто готов при любом стыке валиться на газон, умоляюще взирая на арбитра.

Тем более, что у британского квазипримитивизма была и другая сторона, принесшая англичанам славу во многих странах. Интереснейший сюжет поединка, обилие голов, яростная борьба до конца и непредсказуемый результат.

По большому счету, каждый воспринимает английский футбол с какой-либо из этих позиций, в зависимости от того, к чему его приучили с детства. Но каковы бы ни было личное эмоциональное отношение, не признать заслуг англичан не рискнул бы никто.

Это попросту очень сложно сделать. Хотя бы потому, что, начиная с середины семидесятых и по середину восьмидесятых, тотальное господство в Европе установили английские клубы. Причем прервано оно было не кем-то, кто играл лучше, а собственными фанатами, чьи хулиганские выходки вынудили УЕФА в 1985 году пойти на беспрецедентный шаг и отлучить все английские клубы от международных соревнований.

Остается только гадать, как сложилась бы судьба английского футбола, не будь этой дисквалификации. Но уж точно англосаксам не пришлось бы ждать конца девяностых, когда слава сильнейших вновь была принесена на английскую землю.

Безусловно, для современного болельщика лицо английского футбола сегодня представляют «Челси» и «МЮ». Но те, кто помнит не только девяностые годы, знают, что настоящим носителем славы британского футбола, его красой и гордостью является «Ливерпуль». Хотя не все так легко ему давалось.

Свой первый титул мерсисайдцы выиграли еще в 1901 году, но не тогда стали абсолютно сильнейшими в Англии. Становление современного «Ливерпуля», собравшего более чем внушительную коллекцию наград, произошло в середине шестидесятых. В 1964-м вновь, после долгого перерыва, был выигран чемпионат Англии, и пошло-поехало.

На пик, если так можно выразиться, «красные» вышли в семидесятые. Начиная с сезона 1971–72 годов и по сезон 1990–1991 мерсисайдцы лишь однажды, в 1982 году, остались без медалей национального первенства! Всего же в коллекции «Ливерпуля» 18 золотых, 10 серебряных и 4 бронзовых награды.

Но не это возвышало его в глазах английских фанатов. Там каждый болеет за своих и за Англию. А именно «красные» сумели воплотить в жизнь вечно живую среди англичан идею об их футбольном превосходстве над всем остальным миром.

До весны 2005 года на счету «Ливерпуля» было шесть выигранных еврокубков: четыре Кубка чемпионов и два Кубка УЕФА. Нужно отметить, что англичане проигрывали в решающих поединках лишь раз, уступив в 1966 году Кубок обладателей кубков «Боруссии» из Менхенгладбаха.

Перед поединком с «Миланом» многим казалось, что первая цифра так и не изменится, в отличие от второй. Но правы оказались те, кто сомневался.

Выше уже было сказано о непредсказуемости английского футбола, равно как и о традиции биться до конца даже в самой безнадежной ситуации. Возможно, этому способствует то, что зачастую англичане сами себя в эти ситуации и загоняют.

За примерами далеко ходить не надо: ничья с французами на последнем первенстве Европы, проигрыш португальцам на предпоследнем. Если покопаться, подобных футбольных историй можно найти множество. Тем ценнее победы, вырванные в безнадежных матчах.

Что касается «Ливерпуля» образца 2004–2005 года, то весь его путь в финал виделся как схватка с безнадежной ситуацией. Могучий удар отчаяния в исполнении Джерерда отправляет мерсисайдцев в плей-офф Лиги чемпионов, где им фактически не было места, тем более с такой жеребьевкой.

Даже будь у Бенитеса в строю все штыки, «красные» все равно уступали бы практически всем основным конкурентам во всех игровых компонентах. А еще более вопиющей эта разница становилась, если учесть, что команде, фактически не имевшей ни одного нормального нападающего, предстояло сразиться с «Ювентусом», «Челси», «Миланом» и их легендарным защитным порядком.

В современном футболе стали как-то забывать такие простые вещи, как жажда борьбы, желание победы и решимость оставить все силы на поле ради ее достижения. Путь «Ливерпуля» к финалу стал образчиком этой жажды футбола.

В каждой из игр четвертьфинала или полуфинала было видно, что «красные» уступают в технике, в изящности, но победили именно они. Уже давно не приходилось видеть команды, отдававшей столько сил на поле. Может, потому они и пробились в финал.

Если бы «Милан» играл с кем-то другим, никто бы ни секунды не колебался, указав именно на него как на победителя. Но не в этом случае. «Ливерпуль» устрашал своей решимостью победить. Об нее разбивались все предматчевые теоретизирования.

Слишком часто в этом году ливерпульцам прочили сомнительные лавры достойно проигравшего. И те, кто не спешил с прогнозами, оказались правы.

Блестящая мощь «Милана» разбилась об отчаянную решимость «Ливерпуля» и его игроков. Ведь они так хотели стать частичкой той истории, что не купишь.

И они нам дали десять минут, потрясших футбольный мир. Только ради этого стоит жить, смотреть футбол и в него играть. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

– Почему в белорусском парламенте собираются подвергнуть стерилизации всех депутатов?

– Это для того, чтобы, став бомжами, когда власть переменится, они не плодили бы беспризорных наследников.

***

– Отчего белорусская милиция конфисковывает на рынках кассеты и диски порнографического содержания?

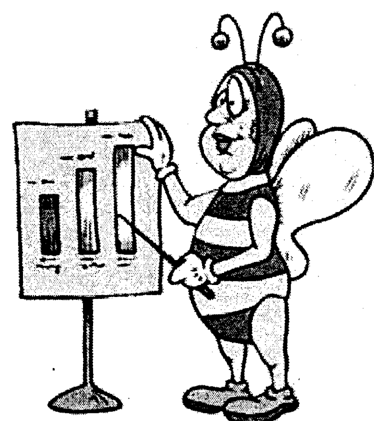
– Надо пополнять запасы товаров в государственных магазинах, торгующих конфискатом. Ведь от таможни такого добра когда еще дождешься.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Министерство юстиции сняло с учета организационные структуры политических партий и общественных объединений, юридические адреса которых зарегистрированы в квартирах. Лишившись официальной регистрации, они теперь не вправе осуществлять какую-либо деятельность»

Александр Суховерхий, БЕЛТА, 6.06.05



«Роение пчел — дело недопустимое»

пчеловод А. Белоусов, «Вечерний Минск», 7.06.05



«Инсульт — это не только мозговая катастрофа, но и душевная рана, которая без помощи специалиста будет затягиваться так же долго и болезненно, как и рана физическая»

Л. Габасова, «Советская Белоруссия», 7.06.05



«Классика и современность, высокий стиль и уличный образ, экзотика и обыденность — все сплелось воедино на открытом чемпионате РБ по парикмахерскому искусству»

Н. Степуро, «Рэспубліка», 7.06.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Владимира Кашперко, Минск

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Приставка для обозначения одной миллиардной доли исходной единицы. 3. Расстояние между передней и задней осями легкового автомобиля. 4. Оптическое явление, наблюдаемое вокруг или вблизи дисков солнца и луны. 5. Мужская рубашка с открытым воротом и отложным воротником. 7. Алтарная часть храма. 8. Вместилище для хранения жидкостей и газов. 9. Мафиози из Донецка. 10. Галоген с парами фиолетового цвета. 12. Мыс, стрелка при слиянии рек. 13. Равнина. 14. Часть сложных слов, означающая отрицание, отсутствие. 15. Характеристика диалектической категории неисчерпаемости материи и движения. 17. Род хвойных вечнозеленых деревьев. 18. Оконечность судна, заканчивающаяся форштевнем. 19. Выборный орган в системе местного самоуправления. 21. Известковый натек, свешивающийся с потолка пещеры. 22. Шерстяная ткань полотняного переплетения для верхней одежды. 23. Поглотитель вещества из газовой или жидкой среды. 24. Алгебраическая сумма конечного числа одночленов. 25. Чеченское жилище. 27. Радиоприемник, преобразующий получаемый им сигнал в изображение и звук. 28. Небольшой настенный светильник. 29. Приемопередатчик беспроводного компьютерного манипулятора. 31. Знак царского достоинства в виде головной повязки или обруча. 32. Офицерский титул в Османской империи. 41. Равномерно просоленное свиное сало в кусках. 43. Тренировочный бой в фехтовании. 45. Устаревшее название единицы яркости. 47. Мракобес. 52. Река во Франции, давшая название горчичному газу. 54. Сорт сыра. 57. Нечетное число. 58. Правый приток Свислочи у Минского моря. 59. Промежуток времени геологической истории. 60. Сооружение для стрельбы по мишеням из ручного оружия. 62. Анатомическое отверстие. 63. Британский физиолог, лауреат Нобелевской премии по медицине 1970 года. 65. Уединенная келья православного отшельника. 66. Сила, передаваемая на движитель транспортной машины. 68. Государственный крестьянин в Спарте. 69. Электрод, соединенный с положительным полюсом.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Звание, связанное с почетным положением, высокой должностью. 3. Логарифмическая единица соотношения двух величин. 6. Общая реакция организма на болезнетворные воздействия. 10. Ярмо. 11. Геометрическое тело, получающееся при вращении круга вокруг своего диаметра. 13. Железнодорожный транспорт с автомобильным двигателем. 16. Герой, верхом на Пегасе победивший Химеру и амазонок. 20. Осадочная горная порода светло-желтого или палевого цвета. 22. Десять тысяч в древнерусском счете. 24. Мышечная ткань животных, употребляемая в пищу. 26. Поперечные нити ткани. 29. Гибкий пожарный трубопровод. 30. Устаревшее название транзистора. 33. Игра кольцеброс по-французски. 34. Фруктовый символ украинской революции. 35. Старая испанская монета 5 песет. 36. Горячий спиртной напиток. 37. Красное виноградное вино из ягод черного цвета. 38. Старинное название твердого знака. 39. Команда на исполнение циркового трюка. 40. Польский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1905 года. 41. Основной орган по управлению войсками. 42. Святой Грааль как сосуд. 44. Газ, используемый как горючее при сварке и резки металла. 46. Здравица монгольских поэтов-импровизаторов. 48. Главная река Колхиды. 49. Обет православных монахов умерщвлять плоть. 50. Драматическое представление в Испании и Португалии на религиозные сюжеты. 51. Божница у православных. 53. Верхняя стенка ротовой полости человека. 55. Искусство изменения внешности. 56. Работа органов речи при произнесении звуков. 61. Обратная сторона одежды. 64. Древнеримская медная монета, в обращении до 217 года. 66. Бублик как геометрическое тело. 67. Образование полостей в жидкости или газе, провоцирующих возникновение ударной волны при быстром движении механизма и танспортного средства. 70. Сценическое амплуа, роли эффектных, самовлюбленных, но ограниченных людей. 71. Глава Венецианской Республики до XVIII века.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

в № 20 от 3.06.05

По вертикали: 1. Термин. 2. Прадед. 3. Ваттметр. 4. Трифтонг. 5. Аквизитор. 7. Язычество. 8. Эмболия. 9. Явление. 10. Претор. 11. Цианеи. 14. Правило. 15. Капуцин. 16. Трицикл. 18. Людмила. 24. Гелиоскоп. 26. Клапан. 27. Ярмарка. 28. Орнитоз. 29. Ананим. 30. Балакирев. 35. Депонент. 37. Реликвия. 39. Кратер. 40. Ливрея.

По горизонтали: 3. Варрант. 5. Асидентон. 6. Дифракция. 12. Прируб. 13. Лигнит. 14. Подтекст. 15. Колонат. 17. Неметалл. 19. Статор. 20. Терапия. 21. Единица. 22. Осадка. 23. Опифаг. 25. Локация. 28. Олигарх. 30. Барион. 31. Оболочка. 32. Номинал. 33. Ателлана. 34. Сардар. 36. Термит. 38. Праведник. 40. Локомотив. 41. Татария.

ПОГОДА 11-17 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 11 июня	Небольшой дождь	20	8	70
Воскресенье, 12 июня	Небольшой дождь	17	7	60
Понедельник, 13 июня	Небольшой дождь	18	7	60
Вторник, 14 июня	Дождь, грозы	21	10	60
Среда, 15 июня	Небольшой дождь	23	13	60
Четверг, 16 июня	Небольшой дождь	23	13	30
Пятница, 17 июня	Переменная облачность	22	13	20

АНОНС

■ Театры

16 июня. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера трагикомической мелодрамы «Незваный гость». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

19 июня. Дом офицеров. Театральное агентство «Артпартнер XXI» представляет хронику несемейной жизни «Бумажный брак». Играют Сергей Бодров, Елена Яковлева, Даниил Спиваковский. Начало в 19.00. Билеты от 18 до 74 тысяч рублей.

20 июня. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера мистерии «Розыгрыш. Игры взрослых». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 6 тысяч рублей.

■ Концерты

16 июня. Концертный зал «Минск». Единственный и неповторимый концерт группы «Чук и Гек» «Прощай, школа» при участи Саши Немо, Ольги Плотниковой и других. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 35 тысяч рублей.

19 июня. Дворец культуры профсоюзов. Абонемент «Класс-клуба»: концерт народной артистки России Елены Камбуровой «О, были б помыслы чисты». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 50 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 10.06.05
Заказ нумар: 537
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1